NUM. 80 • 28 NOVIEMBRE DE 1972 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

¡SE MUERE!

(El boxeo español, gravemente enfermo, visto desde todos los ángulos)

MACANAS

REAPARICION Y CAMILLA

Reapareció —ante el Burgos— en las filas madridistas el extremo izquierdo Macanás y no tuvo suerte, ya que, lesionado, fue sacado en camilla



ESPAÑA, LA JAUJA DE LAS QUINIELAS

En 27 años 1.436 millonarios

COCK - TAIL

PUES sí; todos ustedes saben lo que es un cock-tail. Y, por supuesto, lo han tomado más de una vez. Casi seguro, también, que conocen lo que significa. Sí, sí, exactamente eso: cola de gallo.

Ahora bien; quizá ignoren por qué se puso ese nombre a una bebida a la que en España se dio otro más expresivo: combinado. Pero no tuvo éxito. Y a Perico Chicote, que es el emperador de la especialidad, nadie le pide un combinado, sino un cock-tail.

Pero a lo que íbamos. Se celebraba una fiesta campestre en una localidad norteamericana. Sobre una larga mesa se hallaban, ya destaponadas, las botellas de esos néctares de los que dicen las Sagradas Escrituras que alegran el corazón del hombre. Vinos, coñacs, anises, ginebras... Y justamente cuando la gente se sentaba irrumpió un hermoso gallo. Y, a coletazo limpio, derribó varias botellas, vertiendo su contenido. Alguien, en una vasija, recogió parte de aquellos líquidos mezclados. Probó y le gustó. Lo mismo que a otros asistentes a la fiesta. Y acordaron bautizar la mezcla con el nombre de cock-tail, por aquello de que lo había «fabricado» la cola del donjuán del gallinero.

Ese primer cock-tail fue algo así como la música del burro flautista de la fábula famosa: pura casualidad. Los cock-tails de ahora, para ser buenos tienen que tener la excelente calidad de sus ingredientes y la mano maestra del «mezclador». Y no digo el barman, porque hay muchos que sin serlo hacen perfectos los combinados.

Algo parecido sucede en los equipos de fútbol. En el cock-tail de jugadores deben estar perfectamente dosificadas virtudes, cualidades y hasta defectos. Que liguen bien, entre sí, podríamos decir. Y que el entrenador los mezcle en las dosis adecuadas.

En lo que va de Liga, el cock-tail más apetecido ha sido el Español. Nadie lo ha rechazado. O sea que nunca ha perdido. Aunque en su partido del último domingo le ha tratado de tú la manzanilla sevillana de los béticos.

Mal cock-tail en Vigo. Para los locales, claro, que se vieron batidos por el Zaragoza, mientras que el cock-tail malagueño vapuleaba a los otros gallegos, los coruñeses, con un cuatro a uno.

El Madrid..., ya se sabe. Este año no acaba de «ligar» bien sus ingredientes, pero su cock-tail sigue teniendo más calidad que el burgalés, al que venció por dos a cero.

La Real pudo con el Valencia y hubo otros cuatro empates: a tres, Bilbao-Oviedo (que es sorpresa); Las Palmas-Atlético de Madrid, a dos; el Granada puntuó en Castellón, sin que fueran perforadas las porterías, y el Barcelona igualó a un gol con el Gijón.

Los cock-tails catalanes siguen subiéndose a la cabeza.

R. de V.

LO PREVISTO: EL MADR



Santillana ha seguido tras un balón, pero Raúl, desde el suelo, le traba.



El balón ha salido rebotado y Macanás no ha podido hacerse con él.



Ante tres defensores burgaleses, Santillana remata de cabeza.



AÑO II - NUM. 80
28 de noviembre de 1972
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



ID VENCIO AL BURGOS



Un balón bombeado sobre el portal burgalés. El meta forastero, Marcos, intenta detenerlo, acosado por Santillana.

¡Gol! Grosso acaba de inaugurar el marcador y exterioriza su júbilo.



Santillana se anticipa a su «secante», Raúl.



Un defensa burgalés despeja de «vizcaína» ante Santillana.



Velázquez, con su habilidad característica, controla la pelota rodeado de contrarios.—Fotos Gabriel.

MARCADOR DE LA LIGA

AUN PERDIENDO UN POSITIVO, SIGUE IMBATIDO EL ESPAÑOL

PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 2; Burgos, 0.
Español, 2; Betis, 2.
Athletic de Bilbao, 3; Oviedo, 3.
Real Sociedad, 2; Valencia, 1.
Málaga, 4; Coruña, 1.
Celta, 1; Zaragoza, 2
Castellón, 0; Granada, 0.
Spórting de Gijón, 1; Barcelona, 1.
U. D. Las Palmas, 2; At. de Madrid, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	12	7	4	1	16	7	18+ 6
Español	12	5	7	0	19	8	17+ 5
Málaga	12	5	5	2	16	8	15+ 3
R. Madrid	12	6	3	3	14	8	15+ 3
Zaragoza	12	5	5	2	18	11	15+ 3
At. Madrid ...	12	6	3	3	17	11	15+ 3
R. Sociedad ..	12	6	2	4	13	11	14+ 2
Granada	12	3	6	3	8	11	12
Valencia	12	3	5	4	15	13	11— 1
At. Bilbao ...	12	4	3	5	17	15	11— 1
S. Gijón	12	4	3	5	12	11	11— 1
Las Palmas ..	12	3	4	5	15	21	10— 2
Betis	12	2	5	5	11	14	9— 3
Castellón	12	3	3	6	9	16	9— 3
Burgos	12	3	3	6	12	22	9— 3
Coruña	12	2	5	5	8	19	9— 3
Celta	12	2	4	6	10	16	8— 4
Oviedo	12	2	4	6	12	20	8— 4

SEGUNDA DIVISION

Hércules, 2; Osasuna, 0.
Murcia, 3; Tenerife, 0.
Sabadell, 2; Leonesa, 0.
Logroñés, 1; Tarragona, 1.
Santander, 1; Pontevedra, 0.
Córdoba, 2; Rayo Vallecano, 0.
Cádiz, 2; Mallorca, 0.
Mestalla, 0; Baracaldo, 1.
Valladolid, 1; San Andrés, 1.
Sevilla, 2; Elche, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos
SANTANDER	13	8	4	1	13	4	20+ 8
Murcia	13	9	2	2	27	10	20+ 6
Sevilla	13	6	6	1	19	8	18+ 6
Mallorca	13	8	2	3	15	7	18+ 4
Elche	13	7	3	3	19	13	17+ 5
Tarragona ..	13	7	2	4	17	13	16+ 2
Valladolid	13	4	7	2	13	11	15+ 3
Hércules	13	6	2	5	14	15	14
San Andrés ..	13	4	6	3	12	16	14+ 2
Baracaldo	13	4	5	4	12	16	13+ 1
Tenerife	13	5	3	5	9	12	13— 1
Córdoba	13	5	2	6	18	18	12
R. Vallecano .	13	4	3	6	21	17	11— 3
Cádiz	13	3	4	6	18	17	10— 2
Logroñés	13	1	8	4	12	16	10— 4
Sabadell	13	3	3	7	14	19	9— 5
Osasuna	13	3	3	7	7	19	9— 3
Pontevedra ...	13	2	4	7	13	20	8— 6
C. Leonesa ...	13	2	4	7	11	22	8— 6
Mestalla	13	0	5	8	5	16	5— 7

EL BURGOS, BLANDO COMO EL QUESO



Macanas reapareció en el Real Madrid. Macanás salió con el once a la espalda, pero el murciano Macanás abandonó el campo en camilla. A los pocos minutos de iniciado el segundo tiempo, Osorio le entró por detrás, Macanás cayó y.... durante veintitantos días estará en el «dique seco». Sufre luxación de hombro.



Las ocasiones de peligro rondaron, con intensidad, la portería burgalesa, pero esta vez la suerte fue aliada de los muchachos de la ciudad del Cid. Como en ésta, que Santillana intenta el remate de cabeza. No tendría consecuencias.



Aguilar suplió, tras el descanso, al «gallego sabio», también conocido por Amancio. Aguilar realizó algunas jugadas de peligro como, por ejemplo, la que vemos en la fotografía, pero el balón iría a parar a las manos de Marcos.



Santillana fue el autor del primer gol blanco y, también, enviaría al poste otros remates. Aquí le tienen saltando por el aire en busca de un balón. Velázquez, al fondo, observa la jugada de su compañero.

(Fotos A. Vega y J. Gálvez.)

UN IDOLO PARA LA AFICION BETICA

ROGELIO, «EL POETA DEL VILLAMARIN»

«NO, NUNCA FUI UN COBARDE»

«UN DIA PUDE FICHAR POR UN GRANDE. EL BETIS NO QUISO... Y AQUI ESTOY»

«SOÑE CON LLEGAR A LO MAS ALTO. HASTA ARRIBA. HASTA LA CIMA»

POR LUIS ARNAIZ, ENVIADO ESPECIAL A SEVILLA



«Fui internacional y soy jugador del Betis: ¡casi "na"!»

Me había dicho un eterno seguidor bético, uno de esos hombres del puro en la boca y las rayas verdiblancas en el corazón, que aquel Rogelio de su alma podría asustar al más pensadò el día en que le diera por ofrecer todo el caudal de su fútbol que, según el seguidor, nacía en un filón inagotable, aunque no siempre brotase de cara la fuente de la expectación del seguidor.

—Este Rogelio de mi vida —añadió aún— es algo así como una especie de poeta andaluz del fútbol. Una especie de ballet con alegría. ¡Hay que ver lo que hace con el balón en los pies mi niño. Hay que verle pegarle al cuero! Pero si es un regalo para los ojos...

Tiene ya veintinueve años Rogelio Sosa Ramírez. No es ya un muchacho, pero tampoco está en la curva del descenso. Además él ha sabido resguardarse de lesiones tontas. Además él es un jugador inteligente.

—¿O no? ¿O no lo es?

—Tonto no soy.

—Los años dan experiencia, ¿eh?

—¿Quiere saber los que tengo? Ni muchos ni pocos. Los suficientes para seguir jugando.

—¿Y bien?

—No me quejo, no me quejo. Unas veces...

—¿No es demasiado irregular?

—No soy regular..., que no es lo mismo.

—Dicen que es una especie de poeta futbolístico andaluz.

—La gente exagera.

—¿Vale o no vale Rogelio? ¿Es o no es un buen jugador?

—Yo no creo que sea malo. Ni el mejor tampoco.

—Toda su vida en un modesto...

—Sí; el Betis no es de los grandes económica ni potencialmente. Pero es un grande de espíritu.

—Con ese espíritu se le cerraron puertas a Rogelio Sosa Ramírez.

—Un día pude fichar por un grande.

—¿Y...?

—El Betis no consideró oportuno que me traspasaran. Y aquí estoy.

—A disgusto.

—¿A disgusto? Ni pensarlo. El Betis ha sido, es y será toda mi vida.

—¿Cuántos años lleva como jugador verdiblanco?

—Todos. ¡La tira! Quince, dieciséis... Quién se acuerda.

—¿Nunca soñó...?

—Siempre se sueña con algo. Eso es lo más bonito.

—¿Y cuáles fueron esos sueños?

—Llegar lo más alto posible. Hasta arriba. Hasta la cima.

—Y no lo consiguió.

—Fui internacional. Eso ya es algo, ¿no cree?

—¿Lo cree Rogelio?



Rogelio, en el Villamarín. Un bético por los cuatro costados, en el escenario de sus triunfos. (Foto Gálvez.)

—Lo creo, lo creo... La selección y el Betis. ¡Casi «na»!

—¿Por qué no fue más veces internacional?

—Había otros hombres importantes: Adelardo, Velázquez...

—¿Y ahora?

—También debe haberlos. El seleccionador lleva siempre a los mejores. A los que él cree que son los mejores. Todos quieren ganar. Y Kubala no es una excepción.

—¿No le duele este olvido?

—No, no.

—¿Rencor?

—Tampoco. Admito su buena fe.

—¿No se permite la duda?

—No. Kubala es un fenómeno.

—¿Y Rogelio?

—A mí me gustaría serlo.

—¿Qué ha sacado ya del fútbol?

—Amistades, popularidad, el cariño de los béticos...

—¿Y dinero?

—Algo, algo.

—Dicen que es un cobarde en el campo, Rogelio.

—¿Lo dicen? Hay que admitir todo lo que diga el espectador. Pero nunca lo fui.

—¿Es o no es miedoso?

—Por supuesto que no.

—¿Valiente?

—Voy a por el balón cuando creo que puedo llegar a él. Los esfuerzos absurdos son tan innecesarios como improductivos.

—¿No han sido improductivos estos años de Rogelio en el Betis?

—Todo lo contrario. Aquí empecé y aquí acabaré.

—¿No hay tiempo para que cambie de aires?

—Ya no tengo edad para esas cosas. Ni años, ni ganas de irme.

—Una buena oferta...

—Tendría que ser muy buena. Y a estas alturas me parece que nunca llegará.

—¿Le gustaría?

—Hubo un tiempo en que soñé, como le he dicho, con uno de los equipos poderosos del país. Estuve a punto de lograrlo, pero me quedé aquí. Y aquí sigo. Y tan contento. No todo es jugar en los más fuertes.

Rogelio Sosa Ramírez, un poeta del fútbol. «El poeta del Villamarín».

DI STEFANO Y KUBALA YA RESPIRAN

SOL UN INDISCUTIBLE, DE NUEVO EN LIZA



Sol y Gárate. Dos colosos del fútbol español. Dos de sus más caracterizadas figuras.

«AL FINAL, EL VALENCIA ESTARA ENTRE LOS MEJORES»

«NO SOY IMPRESCINDIBLE: HAY MUCHOS Y MUY BUENOS JUGADORES EN MI PUESTO»

Por
M. DE ROBLES

SOL ha vuelto. Alfredo di Stéfano ha respirado. A Ladislao Kubala se le ha quitado un peso de encima. Y los dos, los responsables del Valencia y de la selección, ya duermen tranquilos. El regreso de Sol a la actividad ha devuelto el sosiego a esos hombres, para los que el concurso del guipuzcoano es vital. Fundamental, al haber demostrado el rubio lateral que él es un jugador de todo terreno y para cualquier puesto. Sí, lo ha demostrado sobradamente. Y al caer lesionado comenzaron las preocupaciones para esos hombres que tienen a su cargo el quehacer de este donostiarra afincado en triunfo en tierras levantinas.

—Con su reincorporación se ha entonado el Valencia, ¿eh, Sol?

—Con mi reincorporación, no.

—¿Entonces?

—El equipo ha ido recobrando jugadores que tenía lesionados. En esa situación es normal que fuéramos hacia arriba, en lugar de hacia abajo.

—Abajo estaban.

—Sufrimos una racha increíble de lesiones. A cualquiera le hubiera ocurrido lo mismo que a nosotros.

—¿Quiere justificar con esas bajas el flojísimo rendimiento del equipo durante un par de meses?

—No quiero justificar nada, porque no hay otra cosa que pueda hacerlo que esas lesiones de que he hablado. Con todos los jugadores en perfecto estado físico, otro gallo hubiera cantado.

—¿El de los éxitos?

—¿Por qué no?

—¿Cree que el Valencia tiene mimbres suficientes como para estar luchando con los mejores?

—Para estar luchando con ellos y para que ellos luchen con él. El Valencia ha enseñado ya su capacidad. Es de los mejores.

—Pero, al parecer y según esos resultados obtenidos, no tiene hombres que puedan suplir con las debidas garantías a los que actúan regularmente en el equipo. El bajón producido cuando llegaron esas lesiones confirma esta teoría, ¿no?

—No es cuestión de suplentes o titulares, porque en el Valencia no los hay. Lo que rompen las lesiones es el esqueleto del equipo. No se puede cambiar continuamente sin que el juego del conjunto se resquebraje.



Una especie de balón-tenis. Eran las vísperas de un partido de mucho compromiso.

«TAN SOLO UNO MAS»

El caso es que al reintegrarse Juan a sus funciones defensivas el Valencia adquirió aquella seguridad de no hace mucho, que le convirtió en el equipo más cualificado, defensivamente, del país.

—Eso significa que es imprescindible, ¿eh?

—No, no lo soy.

—¿Seguro?

—Seguro. Sólo soy uno más a las órdenes de Di Stéfano.

—Alfredo ha suspirado por su regreso...

—Y yo se lo agradezco.

—Y Kubala se ha quitado un peso de encima al verle de nuevo en condiciones de jugar.

—Pero eso no quiere decir que yo sea el mejor... ni el único. Hay muchos y buenos jugadores españoles en mi puesto.

—Déme nombres.

—No hay que personalizar. Ya le digo que son bastantes.

—Sin embargo, nadie ha podido quitarle la titularidad. Eso significa algo, ¿no?

—Quizá que tanto Di Stéfano como Kubala confían en mis condiciones.

—¿Y cuáles son esas condiciones?

—Creo que soy un jugador aceptable.

—¿Modestia?

—No. Ya apenas si quedan figuras.

—¿Es necesaria la dureza para triunfar como zaguero?

—No. Y no hay que confundir la virilidad con la violencia.

—Los defensas abusan de eso que ustedes mismos llaman virilidad y que a menudo oculta rasgos de violencia.

—No sé... Supongo que nadie quiere hacer daño a un compañero, porque un día más tarde te puede tocar a ti.

—No me negará que las zagas han impuesto una especie de ley del terror sobre los delanteros, que ha apagado, que ha cortado casi de raíz ese lucimiento por el que suspira el aficionado.

—El aficionado lo que quiere son triunfos por encima de todo. Y no, no creo que exista ese imperio del terror. Además que también los delanteros pegan de cuando en cuando.

—No tanto, no tanto...

—Posiblemente no se vean sus golpes y sí los nuestros. Quizá porque el espectador está siempre más atento al que ataca que al que defiende.

—Hablando de defensas, ¿cuál es su auténtico valor?

—Somos una línea dentro de un conjunto. La menos vistosa de todas, pero tan necesaria como la más espectacular.

—¿Le gusta a Sol ser defensa?

—¿Por qué no? Creo que es una función tan importante como otra cualquiera.

—Y, hablando de su futuro, ¿hasta dónde llegan sus ambiciones?

—De momento, a que el Valencia vaya hacia arriba y a que España se clasifique para el Mundial.

—Difícil panorama este último...

—Podemos conseguirlo. No todo está perdido.

Esa es la ilusión de Sol.



ANTES POR LESION, AHORA POR INDISCIPLINA

ORTUONDO, SUSTITUTO DE ROJO I

«CUANDO SE LESIONO EL INTERNACIONAL, JUGUE 14 PARTIDOS SEGUIDOS»

«PAVIC ES EL MEJOR ENTRENADOR QUE HE TENIDO»

—LASA es un buen extremo, es, sobre todo, muy rápido. Pero yo pienso que los dos tenemos puesto en el equipo.

Así opina Ortuondo, el extremo del Athletic de Bilbao, que fue relegado al banquillo, cuando el club bilbaíno fichó a Lasa, el pasado verano.

Ortuondo, que sólo tiene veintiún años, cumple su cuarta temporada consecutiva en el primer equipo, al que pasó directamente de los juveniles al comienzo de la temporada 1969-70.

—No estoy satisfecho del todo de mi carrera, aunque reconozco que las cosas no me han ido mal. Pero yo estoy seguro de que tengo sitio en el equipo —insiste Ortuondo—; lo que ocurre es que cuando a uno le ponen y le quitan se le resquebraja la moral. Yo necesito que el entrenador me dé un margen de confianza. Y estoy seguro de que iré a más.

—¿Cuál es tu aspiración en estos momentos?

—Primero, ser titular en el Athletic de Bilbao...; después, llegar a ser internacional. Pero, ya digo que para eso hace falta jugar seguido, partido tras partido...

—En estas tres temporadas pasadas, ¿cuál ha sido tu mejor racha?

—Cuando se lesionó Rojo I. Fue una lesión de clavícula, de la que tardó unos cuantos meses en recuperarse. Entonces, llegué a jugar catorce o quince partidos seguidos.

Jesús Sáez Ortuondo jugó su primer partido contra el Elche, en San Mamés. Fue cuando acababa de hacerse cargo del equipo Ronnie Allen. Ortuondo tuvo un debut afortunado. Marcó un gol y tomó parte en la jugada del otro.

¿INDIVIDUALISTA?

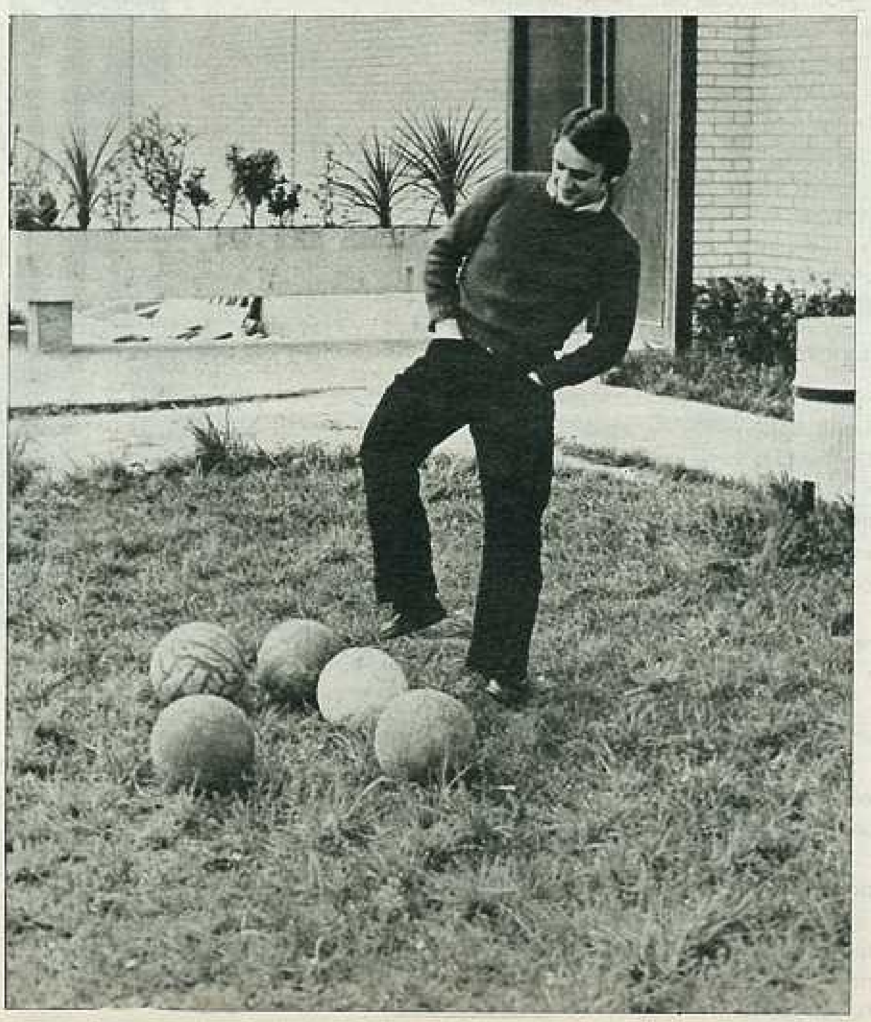
—Como juvenil, yo jugaba de interior izquierdo. Pero me pasaron a extremo. Lo mismo juego en la derecha que en la izquierda.

—Se te acusa de ser individualista, de apurar demasiado la jugada. ¿Qué dices a esto?

—No estoy conforme. Yo pienso que hay que terminar las jugadas. Si sale bien, el público queda contento. Pero si sale mal, y terminan quitándome la pelota, me chillan. Esto es algo que le ocurre a todo jugador.



La foto corresponde a un encuentro frente al Elche. Ortuondo, con muy buen estilo, busca la internada.



El joven jugador bilbaíno se distrae jugando con varios balones.

—¿Quién es, para ti, el mejor extremo de España?

—Actualmente, considero el mejor a Ufarte. Aunque hay que reconocer que es bastante irregular.

—¿Y el defensa que mejor te ha marcado?

—Capón, el del Burgos.

—¿El más duro?

—Eladio, sin duda alguna.

—Hablemos de entrenadores. ¿Estás satisfecho con Milorad Pavic?

—Sinceramente, sí. Creo que es el mejor que he tenido. Aunque comprendo que sólo pueden jugar once. También guardo un buen recuerdo de Ronnie Allen. Era formidable para el jugador.

Jesús Sáez Ortuondo empezó a jugar al fútbol en el colegio de Ondárroa, su pueblo natal. José Luis Garay le llevó al Athletic juvenil, del que dio el salto al primer equipo.

—En mi segunda temporada en el Athletic, con Allen, fui cedido al Bilbao Athletic. Pero, entonces, fue cuando se lesionó Rojo I y me llamaron. En la pasada temporada estaba bastante desanimado, pues sólo jugué algunos partidos al principio, hasta que Artigas me sacó en la Copa.

LASA Y ORTUONDO

En la temporada actual, Ortuondo lucha por alcanzar la titularidad. El entrenador, Pavic, duda, desde el primer partido, entre Lasa y Ortuondo. «¿Qué más da uno que otro?», respondió, recientemente, cuando le preguntaron quién iba a jugar. Y es que tanto Lasa como Ortuondo vienen cumpliendo a satisfacción del entrenador. Los dos forman «el bloque», como llama Pavic al grupo de quince jugadores, con los que cuenta desde el principio de la Liga, salvo lesiones, como en el caso de Carlos, que se fracturó el menisco el mes pasado, o como cuando se ha visto obligado a prescindir de alguno por sanción, como ocurrió cuando Rojo II y Lasa fueron castigados, por su expulsión en el partido del Nou Camp contra el Barcelona.

Ahora, la indisciplina de Rojo I le ha llevado otra vez al terreno de juego.

Por Eloy S. CASTAÑARES · Fotos: Agustín VEGA

TEMA PELIAGUDO

¿LE PASARA AL SANTANDER LO MISMO QUE A SANSON?

AITOR AGUIRRE:
«NUESTRO EXITO RADICA EN LA EXCELENTE PREPARACION»

BARBA:
«SI ASCENDEMOS Y EL REAL MADRID SE ACUERDA DE MI, LA TEMPORADA SERIA REDONDA»

SEBAS:
«EL ASCENSO ES MUY DIFICIL: QUEDA MUCHA LIGA»



Este es el equipo del Racing que ha permanecido once jornadas imbatido. El Rayo se encargó de cortarle los bigotes.

EL Racing ya no tiene bigotes. Sus jugadores han comenzado a pasar por las barberías. El Rayo tiene la culpa. Por obra y gracia de los de Vallecas, los mostachos más famosos de España han pasado a mejor vida. Han pasado a ser historia en pleno triunfo. Hasta el pasado día 19 el Santander era el Sansón del balompié hispano... Pero ¿continuará siéndolo? Este es el quid de la cuestión. No falta quien asegura que los montañeses tenían su fuerza en los bigotes y que ya, sin éstos, no la tienen. Igual que Sansón tras la jugada que le hizo su admirada Dalila.

Sucede que el Santander, con bigotes o sin mostachos, continúa siendo actualidad. Y para aclarar, o intentar aclarar, un poco el futuro del simpático conjunto montañés, traemos a estas páginas a tres de sus más firmes puntales: Aitor Aguirre, Barba y Sebas. Vayamos por partes. Por riguroso orden alfabético.

AITOR AGUIRRE: EL ARIETE

Aitor Aguirre es vasco. Sus primeros pasos futbolísticos los dio en el Atlético de Bilbao, pero los técnicos de San Mamés llegaron a la conclusión de que «no valía» y le traspasaron al Sevilla. En el Sánchez Pizjuán coincidió con Max Merkel y tuvo con él sus más y sus menos. Total, que Cisneros Palacios envió a Aitor al Burgos en calidad de cedido. Pero en la ciudad del Cid tampoco le fueron bien las cosas al vasco y regresó, al final de la pasada temporada, a Sevilla. Semanas después, el Santander adquiría sus servicios por poco dinero.

—Y en El Sardinero llegó la hora del triunfo para usted, ¿no?

—Necesitaba jugar. Jugar todos los domingos. En el Racing lo estoy haciendo y mi rendimiento ha mejorado. Lógico.

—¿Dónde radica el éxito de su equipo?

—En lo bien preparados que estamos y en la calidad de todos los jugadores de la plantilla.

—¿A qué aspiran?

—A clasificarnos lo mejor posible.

—Pero, ahora, sin bigotes...

—Lo de los bigotes fue una broma. Todos sabíamos que más pronto o más tarde tendríamos que perder. Ahora, ya sin esa responsabilidad, lucharemos para continuar sumando puntos.

—¿Continúan pensando en el ascenso?

—Sí, ¿por qué no? Ya le he dicho que nuestra meta es clasificarnos lo mejor posible.

—¿Qué equipos, además del Santander, ve con posibilidades de ascender a Primera?

—Aún queda mucha Liga por delante, pueden suceder muchas cosas. No obstante, creo que los que más posibilidades tienen son el Sevilla, Elche, Mallorca y Murcia.

BARBA: EL CEREBRO

Barba es de Madrid y madridista. Tiene sólo veintidós años de edad. Comenzó a jugar en los infantiles del Real Madrid hasta que, hace dos años, los blancos le cedieron al Huelva. En la pasada temporada, al Betis. Ahora, al Racing.

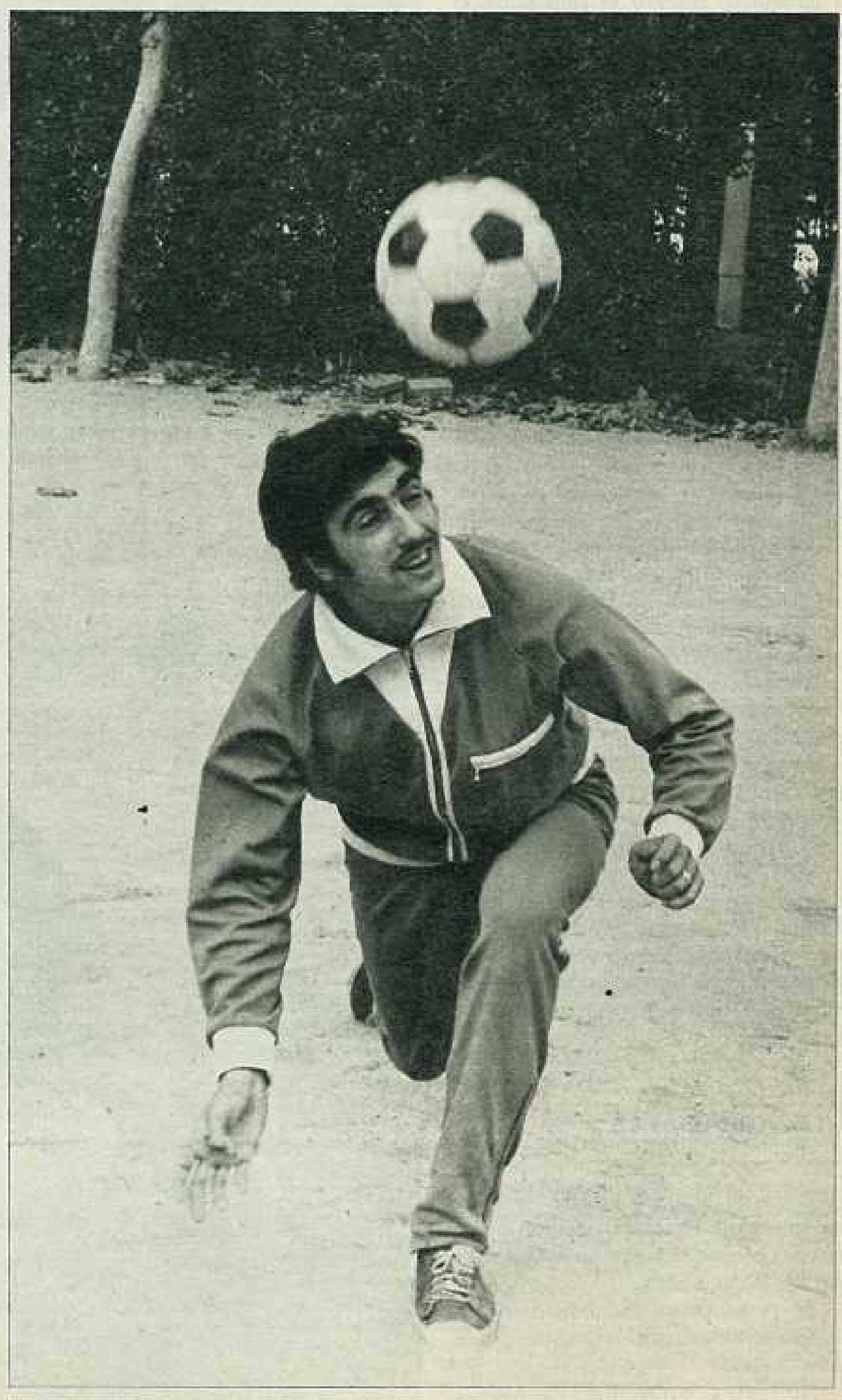
—Barba, dicen que usted es la figura del Santander. La figura, el motor y el cerebro...

Con la sonrisa a flor de labios, rechaza:

—No, ni mucho menos. Soy un jugador más del equipo que estoy jugando bastante bien.

—¿Y cómo ve el futuro de su equipo, ahora sin bigotes?

—Bien, muy bien. La derrota tenía que llegar. Frente al Rayo, además, no jugamos bien. Ahora lo importante es continuar luchando como si nada hubiese sucedido.


De Sebas hablan y no acaban los hinchas del Racing. Aquí le tienen rematando un balón con la cabeza.



Paseando por las calles de Madrid.



Barba y Sebas, escuchando las explicaciones de su entrenador, Maguregui, en presencia de otro santanderino legendario, Paco Gento.

—Tal vez su fuerza —le digo, en broma— estaba en los bigotes...

—No, aquello fue una broma. No más.

—¿A qué se debe su buena campaña en el Santander? El año pasado, si mal no recuerdo, en el Betis, apenas si se estrenó...

—Efectivamente, en el Betis jugué muy poco. Allí no quieren cedidos y a los que tenían, como yo, apenas si nos daban una oportunidad.

—En el Racing no ha sido así...

—No, Maguregui me ha aconsejado muy bien desde el primer momento.

—¿Dónde radica la excelente campaña del equipo?

—En el compañerismo. También que en el equipo no existen figuras. Luchamos y jugamos todos para todos. Esto es muy importante.

—¿Cree que en la próxima temporada puede tener un sitio en el Real Madrid?

—Esa es mi ilusión. Que se acuerden de mí. En estos momentos, no obstante, lo importante es jugar y que el Racing ascienda a Primera División. Si ascendemos y me llama el Real Madrid, la temporada sería redonda para mí. Inolvidable.

SEBAS: UN GRAN EXTREMO

Miguel Angel Sebastián, más conocido por Sebas, es el ídolo del Sardinero. La «vedette», si es que la hay, del Racing. En él confían todos los montañeses. Todos los hinchas del equipo. Y eso que cuando entró en el equipo la papeleta que se le presentaba era tremendamente difícil: sustituir a Aguilar. Sebas no solamente cumplió en su cometido, sino que triunfó con creces.

—Defínase.

—Dicen que soy driblador y bastante escurridizo.

—¿Veloz?

—Regular.

—¿A qué aspira?

—Quiero convertirme en un gran extremo. En un buen jugador.

—¿No lo es ya, entonces?

—Estoy empezando.

—Durante once jornadas, usted y sus compañeros han sido los «gallitos» de Segunda División. ¿Continuarán siéndolo?

—Somos los mismos que antes de perder en Vallehermoso.

—Pero... ya sabe: dicen que de ahora en adelante comenzarán a perder posiciones en la tabla...

—Perder un partido o dos no significa nada. Somos los mismos y continuaremos luchando y jugando igual.

—¿Piensa en el ascenso?

—Por pensar, sí, pero no es tan sencillo. Faltan aún muchos partidos. Es muy difícil. Ya veremos...

—¿Qué equipo o equipos les pueden hacer sombra?

—Hay muchos: Sevilla, Murcia, Elche...

—¿Ha pensado en la posibilidad de fichar por el Real Madrid, y, por tanto, seguir los pasos de sus paisanos Aguilar y Santillana?

—Soy muy joven. Me queda mucho camino. Mi ilusión, no obstante, es ésa: jugar en el Real Madrid.

—¿Qué diferencias existen entre usted y Aguilar?

—Creo que somos muy similares. Casi iguales, excepto en una cosa: la velocidad. El es más rápido que yo.

Aitor Aguirre, Barba y Sebas. Tres puntales de «un equipo sin bigotes». Tres puntales del ex equipo de los bigotes. Los tres, a pesar de todo, están dispuestos a que los aficionados balompédicos continúen hablando de ellos, y del Racing, durante mucho tiempo. Y no por los mostachos. Por su juego y sus triunfos. Pero, ¿se afeitarán los mostachos?



Sebas, un santanderino que es profeta en su tierra.



Aitor Aguirre, el ariete del Racing. Aitor ha necesitado pasar por muchos equipos hasta encontrar uno en el que demostrar sus cualidades.

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA

TIENE LAS MISMAS OBLIGACIONES QUE UN TRABAJADOR COMUN

EL JUGADOR PERUANO Y UN PROYECTO DE LEY

Por Edgardo GONZALEZ, desde Lima

EN el transcurso de cuatro años, el jugador peruano ha logrado ponerse a la cabeza de los otros profesionales de América. Incluso ha triunfado en proyectos que aún no han sido implantados en otros países.

Todo por la presencia de Waldyr Pereira («Didí»), que dejó la semilla sembrada en el suelo incaico. Por sus experiencias en su Brasil natal y por la inteligencia que siempre ha caracterizado al «bi-campeào do mundo». Claro que, al marcharse, la disciplina se rompió en cuatro mil pedazos, pero su fruto nació en estos últimos años. Primero, por las mejoras salariales. La proporción ha sido descomunal. Tal es así que, actualmente, ocupa el primer lugar entre los países que mejor pagan al profesional del fútbol de Sudamérica. Después, las grandes empresas se hicieron cargo de los grandes equipos. Y ahora, en el correr del año 1972, se consiguió un proyecto de ley que ampara totalmente al profesional de este deporte.

Un proyecto que establece que tendrán los mismos derechos y obligaciones que un trabajador común. Tal comunicado lo dio a conocer el Ministerio de Trabajo con el nombre de Estatuto del Futbolista Profesional.

En los considerandos se señala que los futbolistas desarrollan una actividad permanente y de la cual reciben ingresos regulares, y que la relación entre los jugadores y los clubs que los contratan es laboral, aun cuando presenta características especiales que hacen necesaria la existencia de un estatuto particular.

Dice el documento que es imprescindible extender los beneficios sociales a los futbolistas y regular, además, sus condiciones de contratación, de trabajo y de remuneración, como medida para garantizar los derechos y obligaciones de los jugadores profesionales peruanos.

Tras estas consideraciones, el proyecto de ley precisa que son futbolistas profesionales las personas mayores de dieciséis años que perciban remuneración por la práctica habitual del fútbol para algún club, y añade que éstos, al contratar jugadores profesionales, serán considerados como empresas. También se especifica que un futbolista únicamente podrá prestar servicios a un solo club al mismo tiempo, y que los clubs están obligados a hacerse cargo de los aportes al seguro social y obliga a las instituciones a asegurarlos contra accidentes de trabajo en condiciones que serán fijadas por decreto.

También —siempre de acuerdo con el proyecto de ley— los clubs deberán emplear en cada partido, por lo menos, al ochenta por ciento de los futbolistas peruanos, y pagar a éstos una suma no menor al ochenta por ciento del importe total de las remuneraciones del equipo que juegue, y, además, los clubs deberán emplear, como mínimo, el cuarenta por ciento de futbolistas cuya residencia y ocupaciones habituales permanentes sean de dos años en el departamento en el que la institución tenga su sede.

El proyecto añade que los contratos no serán por más de dos años, no podrán prorrogarse automáticamente y deberán registrarse ante la Federación Peruana de Fútbol y las autoridades competentes de trabajo. En caso de transferencias, el jugador percibirá, como mínimo, el veinticinco por ciento del total, y ningún pase internacional podrá concretarse sin la previa aprobación del Ministerio de Trabajo, y, además, en los casos de transferencias al extranjero, deberá establecerse, obligatoriamente, una cláusula por la cual el jugador quedará a disposición del seleccionado peruano cuando participe en campeonatos continentales, mundiales y certámenes previos a la clasificación.

El jugador, durante el tiempo que integre el seleccionado, recibirá de la entidad que tenga a su cargo el equipo el total de la remuneración que le pague el club donde actúa regularmente, sea local o extranjero. Si el futbolista tuviera una remuneración variable, se tomará en cuenta el promedio del último año.

En el documento se aclara también que el contrato puede finalizar por mutuo consentimiento, incumplimiento de los clubs de las obligaciones que le son inherentes, falta grave del futbolista (en este caso no podrá volver a jugar por un plazo máximo de dos años, y en caso de que el acto constituya delito podrá ser inhabilitado definitivamente) y por incapacidad física para la práctica del fútbol.

En cuanto a las obligaciones de los futbolistas, señala el documento que deberán concurrir a las prácticas en el lugar y hora que les fije el club y concentrarse para las competencias si así se considera necesario. Asimismo, deberán respetar los reglamentos locales, nacionales o internacionales, en cuanto no se opongan a las disposiciones legales del país; someterse a la disciplina de sus superiores y abstenerse de todo agravio de palabra o de hecho para con los árbitros, compañeros y rivales. Deberán estar a disposición del club cuatro horas diarias durante cinco días de la semana, y sólo podrán intervenir en un nuevo encuentro después de las setenta y dos horas de haberse jugado el anterior.

Finalmente, señala el documento que el futbolista profesional tiene derecho a un mes de vacaciones, y establece que en los contratos se estipulará el sueldo mensual y los premios que cobrará el jugador, y los clubs que deben tener plantillas de pagos legalizados por el Ministerio de Trabajo.



LA PAGINA INSOLITA DE LA «LIBERTADORES»

EL GOL QUE «QUEBRO» LA IMBATIBILIDAD DEL LEGENDARIO ESTUDIANTES

Por Mario PRINCIVALLE, desde Quito

CUANDO el Estudiantes era todavía el campeón, cuando la imagen de la imbatibilidad mostrábase enhiesta, cuando el Nacional de Montevideo permanecía en el trayecto que concluiría con el reinado albirrojo, cuando derrotar al equipo «pincharrata», de las tres Copas, parecía irreverente, un sacerdote concretó la hazaña. En el propio reducto de La Plata, donde sacar dos puntos en la Copa Libertadores de América constituía una alternativa con pasaporte a la leyenda.

Se jugaban las semifinales. Ecuador había superado una etapa increíble, llegando arriba, sorteando obstáculos y colocándose en el camino de los estudiantiles. Basado en los goles y en la calidad de Alberto Spencer, naturalmente. Y con ese hálito invisible de presagio enmarcado en la presencia de un sacerdote jugador. Capaz de convertir almas y ganar campeonatos.

Una noche fría de 1971 llegó el Barcelona de Ecuador a la ciudad de las diagonales. Con la carga de los resultados precedentes y un equipaje de optimismo avasallante, aunque enfrente estuviera el monarca de la Copa. El hacedor de proezas, el forjador de las jornadas inverosímiles, el dueño del oficio hecho fútbol. Nadie pudo suponer que la lógica, esa noche, experimentara un duro revés. Y mucho menos imaginar que el futbolista sin sotana abatiera las redes estudiantiles, para construir uno de los acontecimientos insólitos del torneo continental de clubs.

Todos los vaticinios se esfumaron como pompas de jabón. Y en la inolvidable noche platense, el padre Basurco desplomó la credulidad rojiblanca... convirtiéndola en incredulidad agobiante, en medio de la sorpresa que acompañó al acontecimiento. Porque a la detonante revelación precedió ese sortilegio propio de las instancias imprevisibles. De las que nadie consigue reaccionar, hasta que la historia golpea duramente las puertas de la realidad sin retrocesos.

No se sabía que un sacerdote estaba jugando la «Libertadores», ni haciendo goles, ni creando complejos de ilógica a los esforzados campeones del Estudiantes. Pero el padre Basurco se encargó esa misma noche de escribir una de las páginas memorables de un certamen no menos trascendente. Y aquel gol significó un pasaje peculiar. A despecho de la posterior clasificación estudiantil o de la eliminación de los briosos ecuatorianos del Barcelona.

Quizá la sombra de Alberto Spencer rondó en la preocupación de cada defensor estudiantil. Y en un descuido imperdonable se filtró el reverendo para derrotar al arco local, escribiendo una página inolvidable para la Copa. Y para el Estudiantes, por supuesto.



Spencer, a la izquierda, y el padre Basurco, dos goleadores del Barcelona de Ecuador.

CONTRA EL «TONGO» Y EL «PAQUETE»

EL BOXEO ESPAÑOL, GRAVEMENTE ENFERMO

A MANERA DE PORTICO

POR FERNANDO VADILLO

LA caída de la gruesa mole de «Black» Harris en la lona del Gran Price barcelonés fue el badajo que golpeó la campana del último escándalo de nuestro pugilismo. El hecho se produjo el pasado 27 de octubre. «Black» Harris, norteamericano, se tiró al tapiz a los treinta segundos de iniciado su «combate» con Urtain. Claro que, antes que él, se habían tirado otros muchos, no sólo a los pies del «morrosko», sino a los de otras muchas figuras cuyos adversarios fueron previamente advertidos de lo que debían hacer y no hacer en el ring. Es injusto, por tanto, cargar a espaldas del «morrosko» los pecados en que todos incurrieron –involuntariamente, porque el «vencedor» nunca está en el secreto de la pantomima– para poder escalar la cumbre dorada del campeonato. El «tongo», que es el medio de encumbrar y proteger figuras, es un mal que difícilmente podrá ser extirpado del pugilismo. Pero, ciñéndonos a España, que es lo que importa, nuestros federativos deberían prohibir la importación de «paquetes» extranjeros. Y nada mejor para ello que conocer su historial deportivo, su catadura moral y su estado físico-técnico. Porque castigar al «paquete» con la consabida «retirada de la bolsa» ni eliminará el «tongo», ni contribuirá a ennoblecer el boxeo, ni compensará al espectador víctima de fraude. Los organizadores arguyen que no pueden contratar boxeadores de verdadero relieve porque «cobran mucho». Los federativos parecen hacer la vista gorda porque los que «cobran mucho» pegan fuerte «y pueden zurrar a nuestras figuras». Y así, entre unos y otros, el público paga el pato y el boxeo español está precipitándose en ese declive que nosotros ya habíamos anunciado tiempo atrás, en un artículo titulado «El boxeo español, gigante de barro», y que nos valió los consiguientes calificativos de aguafiestas y antiespañolismo.





Colonia
After-shave
Crema de afeitar
Gel
Desodorante

HIDALGO

de Myrurgia.



Foto Friart

Una colonia para hombre que se queda en la imaginación de las mujeres.



estimular por todos los medios a los modestos del cuadrilátero. A los chicos que empiezan y que pueden, o podrían, haber sido las figuras del mañana. En este aspecto, se ha incurrido en falta de previsión, a pesar de que «As» se afanó en advertirlo una y otra vez, reiteradamente, sin que nadie le oyera o diera muestras de preocuparse en remediar el mal entonces, cuando aún era tiempo de remediarlo. Ahora, señores, nos tememos que sea ya un poco tarde. Los síntomas de la crisis anunciada son apreciables a simple vista. El público empieza a desertar de las salas porque la calidad del espectáculo no está en relación con el precio. El precio para presenciarlo —o sufrirlo, en ocasiones— resulta demasiado caro. El público está un poco harto de las «grandes galas» que luego no lo son, y de «veladas populares» por las que desfilan, con frecuencia, unos jóvenes en zapatillas, con calzón corto y guantes de seis onzas que no saben boxear. Estos hechos, y otros muchos que pudiéramos enumerar, ¿no son claras muestras de la crisis, rayana en decadencia, que padece nuestro pugilismo en este tiempo que tan alegremente bautizaran algunos como «la nueva Edad de Oro»? De risa, señores. Y conste que no olvidamos la fortaleza y la alta categoría internacional que han alcanzado nuestros amateurs, ni omitimos la presencia de las grandes figuras profesionales —dos campeones de Europa y un aspirante al título mundial, entre otras—, ni cerramos los ojos a la contemplación de aisladas «promesas». Pero, así y todo, el horizonte no lo advertimos tan limpio de nubes como nos lo quieren hacer ver algunos triunfalistas.

AS-COLOR recoge hoy en sus páginas la panorámica y la problemática de nuestro pugilismo. Un equipo de reporteros se ha movilizado para radiografiarlo a través de la opinión pública. Boxeadores, managers, árbitros, federativos y espectadores enfocan las distintas facetas del tema desde diversos aspectos y puntos de vista. El propósito de AS-COLOR no es echar leña al fuego del escándalo que provocara el K. O. simulado de «Black» Harris frente a Urtain. Ni de otros muchos escándalos y anomalías registrados últimamente en nuestros cuadriláteros. Dios nos libre. AS-COLOR quiere limitarse a señalar un hecho evidente —la crisis por la que atraviesa el boxeo español— y colaborar así con los organismos competentes en el afán de restablecimiento, por decirlo de algún modo, de un deporte tan hondamente arraigado en España desde la primera década de siglo. Y que, por causas más o menos conocidas, no goza hoy del prestigio que gozara hace pocos años.

Como final de este pequeño preámbulo a la encuesta que sigue, debemos insistir en la necesidad de investigar detenidamente la naturaleza deportiva y moral de los pugilistas extranjeros que atraviesan nuestras acogedoras fronteras; en promover combates de boxeadores «modestos» y supervisar su preparación en los gimnasios; en agilizar la tarea de esa Escuela Nacional de Preparadores de reciente creación; en extremar la vigilancia de la salud física y mental de los boxeadores; en retirarles la licencia cuando hayan rebasado los límites razonables de actividad, incluso en el caso —tan frecuente— de que los electroencefalogramas y otras pruebas clínicas no registren anomalías, porque es harto sabido que la ciencia médica no alcanza a demostrar, palpablemente y en ciertos casos, pequeñas lesiones cerebrales que, con el tiempo, acaban convirtiendo al boxeador en un triste ser «sonado». Y, por último, una sugerencia: la de orientar a los boxeadores profesionales, desde sus primeros pasos, hacia una actividad marginal —de fábrica, de taller, de oficina— que les permita ganarse la vida cuando cuelguen los guantes. Porque el boxeo se termina y la vida sigue. Y es lamentable, tremendamente lamentable, ver a una vieja figura del ring, a un ex ídolo de las doce cuerdas, deambular por la calle con las manos en los bolsillos vacíos, por aquello de que «yo, lo único que sé hacer es boxear».

Y, ahora, cedamos el paso a la encuesta.



Claro que el «tongo» no es el único aspecto negativo del boxeo. Existen otros muchos —tragedias incluidas, y que acaso pudieron evitarse— que «As» ha denunciado a través de sus páginas en múltiples ocasiones. Nuestros organismos rectores se han ocupado preferentemente de las grandes figuras profesionales y de los jóvenes aficionados, olvidando un poco a esos chicos modestos que, a la salida del tajo, acuden al gimnasio con la esperanza, remota, de combatir una noche por un plato de lentejas. «As» lanzó al aire de la calle una serie titulada «Boxeadores en paro forzoso», pero nadie pareció darse por aludido y la fiesta continuó. Continuaron las grandes figuras percibiendo grandes bolsas, lo que nos parece razonable, y continuaron los chicos modestos lamentándose de que nadie les hacía caso, lo que nos parece una actitud justa; apretándose el cinturón hasta el último agujero, largándose a otros países e incluso colgando los guantes desesperanzada y prematuramente. Aquellos chicos se malograron y hoy no poseemos la centuria de aspirantes a campeones que debiéramos haber tenido para sustituir a las grandes y pequeñas figuras que empiezan a tambalearse, y que acabarán cayendo como caen las hojas de los árboles al filo de cada otoñada.

Bien está cultivar la flor del amateurismo y perseguir la cosecha de medallas; bien está que protejamos a las grandes figuras —aunque no hasta el extremo de enfrentarlas a «paquetes» y «tonguistas»—, pero es un deber de conciencia colectivo, y una inexcusable obligación federativa,





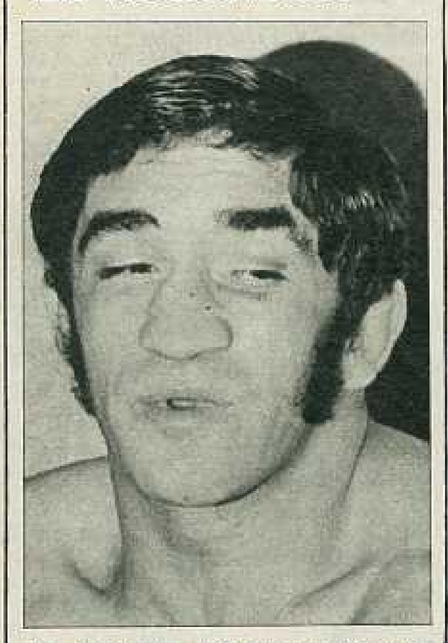
DIAGNOSTICO AL BOXEO ESPAÑOL

EN ESTADO DE COMA

LOS PUGILES CULPAN A LA FEDERACION Y A BAMALA

UNA ENCUESTA REALIZADA POR VICENTE CARREÑO Y JULIO CESAR IGLESIAS

URTAIN, «EL ACUSADOR»



«EL TONGO LO HACE QUIEN AUTORIZA LOS COMBATES»

«CON CAPPELLA Y LUBBERS SE HA PASADO LA FEDERACION»

● «El boxeo está bajo, en declive. De todas maneras, creo que el bache puede ser superable. Sobre todo, a nivel de títulos. Si Legrá tiene un poco de suerte, se traerá la corona mundial de Méjico, y yo sigo convencido de que reconquistaré pronto la europea.

¿Que si soy el culpable de la situación? ¿Por qué? Todo lo que pasó en Barcelona es que Harris es un miedoso. Cuando le cogí del primer golpe pensó: "éste no me da otro", y se tiró. Claro; después dicen que Urtain hace tongo. ¿Sabe que contesto yo a eso? Pues que el tongo no lo hicieron Harris ni Urtain; el tongo lo hizo quien autorizó la pelea.

La exclusión de Cappella me parece completamente injusta. En este caso, la Federación se ha pasado, tal como hizo al prohibir a Jan Lubbers, cuyo prestigio en Europa es incuestionable. Yo pienso que el argentino no hubiera podido con Pedro; pero, como es un profesional honrado y con mucho oficio, le habría hecho trabajar a destajo. La Federación no ha demostrado defender los intereses de los boxeadores, que es su obligación. Al menos, no lo ha hecho con los de Pedro y míos.»

Urtain, un señalado por muchos dedos, ha enfilado el suyo hacia la Federación.

MIGUEL VELAZQUEZ, «EL ARREPENTIDO»



«EL CANTARO HA IDO DEMASIADO A LA FUENTE»

«LA FEDERACION DEBIO TOMAR MEDIDAS ANTES»

● «No es justo lo que han hecho con Cappella. Simplemente, porque es tan bueno o mejor que Jaynes. Por otra parte, tiene categoría para crear problemas a Carrasco. Hay medidas que la Federación debió tomar antes. El cántaro ya ha ido demasiadas veces a la fuente. Tenemos algunos campeones. En ese sentido no está mal. Pero dentro de año y medio... Es indiscutible que el profesionalismo ha dado un bajón. Los chicos nuevos tienen pocos alicientes.

¿Culpables? Para mí, el promotor va a lo suyo y prácticamente sólo existe uno: Bamala. En cuanto a la Federación, quizá esté al margen, porque no hay organizadores. Sea como fuere, el extraordinario papel del equipo español en la Olimpiada ha hecho que se desentienda un tanto del profesionalismo.

Si se quiere que esto sobreviva, tendrán que echar una mano a los jóvenes. Una mano urgente. Ya lo dije: Bamala hace lo que le conviene. Y está solo. Si yo pudiera rectificar, hubiera seguido toda la vida de amateur.»

Un profesional se siente traicionado por su profesión. ¿Culpables? En eso estamos.

FRED GALIANA, «¡INCREIBLE!»



«LA FEDERACION HA PERMITIDO DEMASIADOS PETARDOS»

«TODO LO QUE PASO CON URTAIN SE DEBE A ELLOS»

● «Yo, cuando me enteré de que Cappella iba a pelear con Carrasco, le pregunté a Nesci que si iba a salir «dopado» o en condiciones. Me contestó que iría a ganar. En ese caso, repuse, haría trabajar al onubense.

El boxeo es un deporte violento, duro y viril. Lo están matando entre unas cosas y otras. Además, las decisiones, como la de Odubote o la de Los Angeles, lo tiran por los suelos. El papel de la Federación es importante en todo esto. Debía ser el padre y la madre del boxeo nacional. Todo lo que pasó con Urtain se debe a la Federación. El promotor puede alegar ignorancia, pero el máximo organismo del boxeo nacional, no.

Sobre organizadores, puedo decir que Bamala, antaño empresario mío, fue, y sigue siendo, un promotor de lucha (que nada tiene que ver con el boxeo).

No hay duda: esto está peor que nunca. Remedio: si no lo ponen rápidamente no hay nada que hacer. La Federación es la madre del cordero, y no actúa como tal. Ha permitido muchos «petardos» para Urtain y Carrasco. Ahora, se asustan con Cappella. ¡Increíble! ¡Si Pedro con Casadei iba de feria en feria!»

De feria en feria y con «petardos». Nuestro boxeo, por lo que se ve, está de fiesta. Y la Federación sin enterarse.

GOYO PERALTA: «¡RIDICULO!»



«ME JUEGO MI "PLATA" CON LA FEDERACION A FAVOR DE CAPPELLA»

«EN ESPAÑA NO HE VISTO UNA SOLA FIGURA»

● «Si Cappella se pega con Carrasco, me juego mi «plata» por él con la Federación y con un periodista. ¡Que ellos pongan la cantidad! «Acá» tienen poco boxeo y pocos promotores. Yo trabajo con Bamala, porque no hay otro. Lo peor de todo es que aquí no pueden exigir nada al boxeador, porque tampoco le ofrecen nada. Yo pensaba, hasta hace poco, que el boxeo era un cuarto de hora. Ahora, estoy seguro de que son diez minutos.

Vuelvo al tema Cappella. El veto ha sido ridículo. Si quieren que Carrasco se pegue con los buenos, no podrán hacer lo que acostumbran. Es como si ahora piden que me traigan a Clay, Frazier y Foreman. Haría una estupidez. Y... ¿para qué? ¿Para que me rompan la cabeza y encima me den 500 dólares? ¿Es que quieren traer aquí a «Mano de Piedra» Durán? Allá ellos.

Si Cappella no se tira, haría un gran papel con Carrasco. ¡Y no podría tirarse! Hacerlo, sería como expulsarse de España. Ese fue mi problema cuando me enfrenté al levantador de piedras.

Es una pena. El boxeo español está estancado. No he visto una sola figura, y lo lamentable es que hay material.»

Peralta y su ruleta. ¡Lástima que la Federación no vaya a aceptar su apuesta!



MANUEL CALVO: «¡INJUSTICIA!»

«¡Que la Federación tome medidas!»

«¡El boxeo se muere!»

● «¡Ya está bien! La Federación tiene que tomar cartas en el asunto de una vez. El boxeo está enfermo. Se muere. Cuando nos vayamos unos cuantos, no quedará nadie. Yo no sé si existirá monopolio. Lo cierto es que sólo conozco dos promotores: Bamala y Losa. La Federación debería exigir que cada empresa organice las veladas a que obliga su licencia y aplicar, en caso contrario, el máximo rigor.

Yo estoy satisfecho de haber vuelto al boxeo tras asegurar mi porvenir con otro trabajo. No se puede depender económicamente del pugilismo.

El veto federativo a Cappella me parece totalmente injusto. Si quieren alegar para ello que ayudó a Carrasco en otro tiempo, yo podría decir que ayudé a Tano y Legrá y luego me partí el alma con ellos cuando nos enfrentamos.»

Manuel Calvo pide que la Federación actúe rápido. ¿Lo hará? Desde luego, no parece muy probable, porque el máximo organismo nacional anda muy ocupado con sus medallas.

PEDRO CARRASCO: «EL OPTIMISTA»

«Cappella podía haber peleado conmigo»

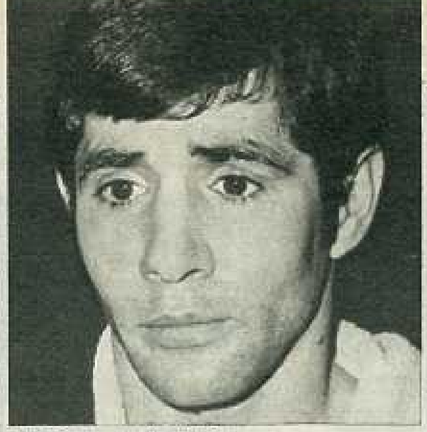
«El problema del pugilismo español es la renovación

● «Yo espero que esta medida que han tomado conmigo rija para todo el mundo en el futuro. Que intervengan en otros casos como han hecho conmigo. Respeto la opinión de la Federación, pero no la comparto. Creo que Cappella podría haber combatido conmigo perfectamente. Quizá hayan pensado que, como me ha ayudado en los entrenamientos en muchas ocasiones, no era conveniente la pelea.

La verdad es que este año ha habido pocas veladas, y tenemos que combatir, por tanto, los que llevamos más público.

Teniendo en cuenta cómo está el boxeo en Europa, veo muy bien el pugilismo español. El problema es la renovación. Sin embargo, yo espero que los olímpicos sean los encargados de reemplazarnos en el futuro.»

Desde su atalaya privilegiada, luces de colores para Pedro Carrasco.



JOSE ARRANZ: «EL CLARO»

«Bamala es la polilla del boxeo»

«Se trata de un empresario de lucha»

● «Este es un problema de promotores. Y Bamala es el único. No sé si los demás no quieren o no pueden. Bamala da carta blanca a todos para organizar. Pero cuando tenía competencia iba a comérselos. Ha matado el boxeo. No realiza una labor a largo plazo. Es la polilla del boxeo; un empresario de lucha, que no sólo terminó con todas mis ilusiones, sino con las de la mayoría de los que en mi época tenían posibilidades.

¿Que cómo resucitar el pugilismo? A través de una campaña de promoción para interesar a la juventud; pero, naturalmente, haría falta que después los chicos no encontraran problemas para practicarlo.

Yo he perdido quince años en esto. No quiero ser un inflabarrigas de los promotores. Los managers son tan víctimas como los chicos.»

Otro nombre de guerra para José Arranz: «Pepe, el claro!»



PABLO SANCHEZ: «¡PARO!»

«Esto habría que arreglarlo, empezando por arriba»

«Si yo tuviera una escoba...»

● «El boxeo está parado. Creo que falta organización federativa y de promotores. Es cierto que a los amateurs de la selección se les ha cuidado y concentrado. Pero los nuevos profesionales no pueden compaginar sus trabajos con los entrenamientos. Por eso salen al ring y no están bien. A continuación, se aburren. Las figuras no se hacen peleando cada cuatro o seis meses.

¿Luis Bamala? Es un hombre hábil, y cuenta con valiosos apoyos. Si esto continúa así, dentro de dos años habrá una velada en Madrid, y, seis meses después, otra en Barcelona. Eso será todo.

Creo que la situación habría que arreglarla empezando por arriba. ¿El veto a Cappella? ¿Qué puedo decir yo? Me acuerdo de aquella canción que estuvo de moda: "Si yo tuviera una escoba...".»

El campeón nacional de los medios es hombre agresivo y de fuerte pegada.

TONY ORTIZ: «¡MAL!»

«¡Faltan promotores!»

«Hay un señor con su "clan", los demás sobramos»

● «Mire: el boxeo español nunca será positivo mientras no se tenga en cuenta a los boxeadores que se encuentran detrás de las figuras. Actualmente, sólo se preocupan de tres o cuatro púgiles. Y éstos, lógicamente, van decayendo por ley de vida. Lo cierto es que, de esta manera, las cosas van de mal en peor. Cada día viene menos gente al gimnasio.

La cosa viene de que no existen promotores. Hay un señor que tiene su «clan», y los demás sobramos. La solución es ésa, que la Federación tome cartas en el asunto y que ponga remedio, porque va a llegar un momento en que se queden ellos solos. La enfermedad del boxeo es la falta de promotores.

Sobre lo de Cappella no sé qué opinar. Para mí tiene categoría suficiente para combatir con Carrasco.»

Tony Ortiz, el «clan» y las sobras.



FOLLEDO: «EL GARROTE»

«¡Que haya competencia, jolín!»

«Me dan unas ganas de coger el palo...!»

● «La culpa de todo esto la tiene el de la lucha. ¿Cómo se llama? ¡Ah!, sí: Bamala. Ya se sabe: sólo está él. Y cuando sólo hay uno: ordeno y mando. El boxeo se va al huerto. Quedan cuatro figuras; vamos, me refiero a esos que dicen que lo son. Se trabaja con ellos, y los nuevos no tienen sitio.

¿Cuáles son las soluciones? ¡Pero si está muy claro! ¡Que haya competencia, jolín...! ¡Que sea lo mismo Pepe que Juan!

La madre del cordero es la Federación. ¿Cappella? Le han dado para atrás porque él puede dar un disgusto a Carrasco. Está visto que, desde que se retiró uno que vive en Ventas, tela barata. ¡Me dan unas ganas de coger el palo, de atizar al burro y sacudir estera...!»

Evidentemente, Folledo no está para bromas. A lo peor se ha enfadado porque cree que su homenaje ha sido tomado a pitorreo.



CARLOS CAPPELLA: «EL PROHIBIDO»

«Se creen que los boxeadores somos coches de Formula»

«Yo no seré Tarzán, pero tampoco soy la mona "Chita"»

● «Mira, "viejo", lo que tenían que hacer es poner agua caliente en el gimnasio y olvidarse de mí. ¿No ven que se van a morir de frío los pocos boxeadores que quedan? Claro que el criterio de estos señores es un misterio; según ellos no se podría jugar la Copa de España de fútbol. No les cabría en la cabeza que se enfrentase un equipo de primera y otro de Segunda. "Che", ahora que hablo de primeras, yo soy, "presisamente", primera serie. Pero eso no cuenta: quieren tratar a los boxeadores como si fueran coches de Fórmula 1. ¿Que yo no soy Tarzán? ¡Y claro, pero tampoco soy la mona "Chita"!

"Acá" el boxeo está mal. Se cuida a un equipo olímpico; sin embargo, se olvida al resto de los "afisionados".

¿Enfadado? ¿Y cómo puedo estar tras esa medida que han tomado conmigo? ¡Qué "injustisia, che"! Yo, que soy amigo íntimo de Carlos Cañete, me "despedasé" con él dos "veses" en disputa del título argentino. ¿O es que hay que odiar a los rivales como garantía de seriedad? No, no tengo más remedio que aguantar. En todo caso, tendría que haber ido a buscar a don Corleone ("El Padrino") para que me echase una mano, ¡je, jé...!»

Cappella se queda con la ironía. Pero tira con bala. Como don Corleone... o como Elliot Ness.



VICTOR VARON: «EL EMIGRANTE»

«Si esto sigue así, me voy a Alemania»

«El boxeo español se acaba»

● «No me parece justa la decisión que se ha tomado con Carlos Cappella. Creo que posee categoría suficiente para enfrentarse a Pedro Carrasco. Es más, el onubense ha tenido rivales bastante peores que el argentino. No veo por ningún lado el motivo de la prohibición. ¿Falta de calidad? No estoy de acuerdo.

Yo lo que veo es que el boxeo español se acaba porque no ayudan a las promesas, a los que estamos empezando. Si no peleamos, no sé cómo vamos a subir. Es imposible. Lo cierto es que la falta de promotores que existe lo único que hace es perjudicar al pugilismo. Además, los pocos que existen sólo se encargan de programar a las figuras, que al fin y al cabo son las que dan dinero. En realidad, no se puede obligar a que organicen peleas que pueden ser un desastre económico. Sin embargo, yo pienso que la Federación debería entrar en el asunto de alguna manera.

Yo, si esto sigue así, me marcho a Alemania. Estoy esperando una contestación del preparador Jacobi. Estoy en comunicación con él y me ha dicho que puede conseguirme varios combates. Tendré que aprovecharlo. No puedo estar parado.»

Las «promesas» quieren emigrar. Víctor Varón, joven y con madera de campeón, piensa en marcharse a Alemania. ¿Nadie puede evitarlo?



DICEN LOS PROMOTORES:

BAMALA:

«Si hubiera cuatro empresas como la mía, todos los días habría boxeo»

LOSA:

«Lo que no se puede esperar es que nos metamos en negocios ruinosos»

TEJEDA:

«De nada valen las trescientas mil pesetas de mi licencia, si otros organizan combates sin tenerla»

JOSE MARIA LOSA: «EL EX PODEROSO»



«QUE LA FEDERACION SUBVENCIONE A LOS PROMOTORES»

«En otro caso, que organicen ellos con segundas y terceras series»

● «El boxeo español anda mal, porque las grandes figuras, como Urtain, Carrasco, Legrá, Velázquez y Calvo, ya lo han dado todo. No se puede esperar nada de ellos.

¿Monopolio? Es posible. Sin embargo, no es problema mío. Si alguien quiere monopolizar la organización de combates, que lo intente.

Al fin y al cabo, en parte, la culpa la tiene el público, que no acude al boxeo cuando pelean los segundas y terceras series. Sin embargo, también existe un problema de índole mayor, que yo creo le compete resolver a la Federación o a la Delegación Nacional. Ellos debían promover a los segundas y terceras series, o conceder ayudas a los organizadores, para que lo hagamos.

Lo que no se puede pensar es que nosotros vamos a meternos a realizar algo ruinoso. Los empresarios, me incluyo también, somos un poco «cabritos», y defendemos nuestros intereses.»

Intereses, intereses, intereses... ¿Por dónde anda el deporte en todo esto del boxeo? Esperamos respuesta.

LUIS BAMALA: «EL PODEROSO»

«EL AÑO PROXIMO HARE LO QUE ME DE LA GANA»

«Sobre lo de Cappella no me han dado explicaciones»



● «Yo no entiendo nada. Carlos Cappella es un primera serie, y nunca le han noqueado. Estoy seguro de que iba a hacer los diez asaltos con Carrasco. Para mí, es ligeramente superior a «Beau» Jaynes, su sustituto. Lo que sé es que económicamente me ha perjudicado. No me han dado ninguna explicación. ¿Monopolio? No tengo exclusivas con nadie. He organizado más veladas que los otros y adquirido más compromisos que ellos. ¿Que si tengo mucha mano con la Federación? Si tuviera mucha mano, me habrían aceptado a Cappella. ¿Que a pesar de todo organizo veladas? ¡Pero si no tengo locales! Mire: si hubiera cuatro empresas como la de Luis Bamala, habría boxeo todos los días. ¿Sabe qué le digo? El año que viene iré a no perder. Haré lo mismo que los demás. Es decir, lo que me dé la gana.»

Donde hay patrón... no manda Federación. Nada nuevo bajo el sol.

TEJEDA: «¡CHORIZOS!»

«ME FALTA LA PROTECCION FEDERATIVA QUE OTROS TIENEN»

«Cuando propones un rival difícil, nuestras figuras dicen: «Que se pegue con su tía»

● «El boxeo está mal. Hay cuatro figuras, y no quieren pelear con auténticos boxeadores. Les propones un rival de cierto renombre y te dicen: «¡Que se pegue con su tía!» Por otra parte, en este mundillo abundan los individuos con vocación de «chorizos». En lo concerniente al «asunto Cappella», da la impresión de que su sustituto es bastante peor que él, así que ignoro por qué se le ha vetado. Se me ocurre que Carrasco tiene a mano buenos adversarios. Pero, claro, ¡cualquiera se atreve a hablarle de Jonathan Dele!

¿Por qué no hago más veladas? Mire: yo trabajo en Barcelona y no tengo la protección federativa de otros. No son éstos, sin embargo, los que me perjudican (Bamala es buen amigo mío y hace lo que le permiten). De todas maneras, me han sucedido cosas tan signifivativas como que se me rechace un contrincante extranjero para Joa Tarzán (que es un «tercera») y la semana siguiente el «prohibido» se las ve con Urtain. ¡Qué más voy a comentar yo! Senín, sigamos, me aceptó un combate y, el día del mismo, me pidió cien mil pesetas más. Naturalmente, no se las pagué y me metió en el juzgado. Ahora, mis problemas se agravan, porque, de repente, se ponen a organizar preparadores que no tienen licencia de empresarios. ¿De qué valen las trescientas mil pesetas que deposité al sacar la mía? Para qué continuar...»

PREPARADORES:

«LOS GIMNASIOS, VACIOS»

«No hay veladas para los nuevos valores»

PEDRO PARIS:
«EL ACUSADOR»



«LA FEDERACION Y LAS EMPRESAS RETIRAN A LOS BOXEADORES»
«En el campo aficionado, sólo se cuida a la selección»

● «Puede que el boxeo esté peor que nunca. No olvide que algún promotor está cediendo sus licencias a ciertos "managers". Con esto matan al boxeo. Estos preparadores sólo ponen en las veladas a sus pupilos y, naturalmente, con rivales fáciles, sin peligro. Como se sabe, en Madrid todas las licencias las posee el mismo señor. Los boxeadores dejan de acudir al gimnasio por culpa de la Federación y las empresas. Los retiran ellos. Los púgiles están ilusionados. Luego ven que no pelean. Se cansan y se van. Los preparadores no tenemos fuerza moral para decirles a los chicos que vengan al gimnasio. ¿Para qué? Si no hay boxeo. En el campo amateur, sólo se cuida a la selección. La base, además, parece ser Almería. En Madrid no hay reuniones de aficionados desde hace tres meses.

Lo de Cappella ha sido un gesto bonito de la Federación, pero... ¿Por qué no lo hicieron en otros combates, cuando había más motivos? La Federación cuenta con un vicepresidente que, sin saberlo, está ayudando a las empresas a matar al boxeo.»

Pedro París y sus acusaciones contundentes. Es un preparador que cuenta con casi cincuenta licencias de boxeadores aficionados. Debe saber algo del asunto, ¿verdad?

PEDRO CABALLERO:
«¡DESOLADOR!»



«SE HABLA MUCHO Y NO SE HACE NADA POSITIVO»
«Si no se actua, esto se hunde»

● «El panorama que se ofrece a nuestra vista es desolador. Lo que ocurre es que no dan veladas para promocionar nuevas figuras. Tenían que dejar organizar a los "managers" las veladas con los segundas y terceras series y con los púgiles que no pelean, pero debería ser con una subvención oficial.

En todo esto se habla mucho, pero no se hace nada positivo. En cuanto al futuro, soy optimista si todos arrimamos el hombro. En caso contrario, esto se hunde.

Sobre lo de Cappella no hablo. La Federación es el máximo organismo. Es omnipotente y no puedo discutir sus decisiones.»

Pedro Caballero, déjenos decirle que hasta los omnipotentes se equivocan.

CLEMENTE: «¡PEOR!»
«TODO ES CONSECUENCIA DE LAS EXCLUSIVAS»
«Se acostumbró al público a los espectáculos»

● «Yo veo el boxeo muy mal. Si se sigue como hasta ahora, el futuro se presenta peor. Yo ya dije hace algunos años que lo que no podría haber eran exclusivas de empresarios. No me hicieron caso, y éstas son las consecuencias.

Antes existían cuatro promotores, en las cuatro ciudades importantes boxísticamente hablando. Ninguno podía salirse de su terreno. Eran cotos cerrados. Eso no debió consentirse. Estaban «picados» y cada uno deseaba superar al otro. Se acostumbró al público a los grandes espectáculos. Ahora, sólo queda un promotor, el de Madrid, y ya no hay público que vaya a ver lo que pudiéramos llamar clase media del boxeo. De seguir así, el profesionalismo se puede hundir. Y lo mismo le sucedería al campo aficionado, porque, para los chicos que empiezan, los ídolos son Carrasco, Legrá, etc. Es decir, las grandes figuras.»

Clemente, un preparador de Barcelona. Según él, la culpa la tienen las exclusivas.

ENRIQUE SORIA:
«EL DIPLOMATICO»



«UNO DE LOS PROBLEMAS ES QUE NO SE HA SEMBRADO»
«Habrá que modificar los reglamentos»

● «No cabe duda de que se notará un vacío cuando se vayan las figuras. Momentáneamente ha habido una tempestad a la que sucederá un período de calma.

Con los promotores sucede que se juegan su dinero y no desean arriesgarse. Lo que también resulta evidente es que cada vez existen menos organizadores. La Federación deberá tomar cartas en el asunto.

Otro de los problemas grandes es que no se ha sembrado, pero quienes están encargados de esto son los organizadores. Yo considero que habrá que modificar los reglamentos. No pueden servir durante veinte años.

No quiero opinar sobre lo de Carlos Cappella.»

Como ya saben, Enrique Soria es un hombre de la Federación. Por este motivo no desea hablar del «caso Capella». Todo sea por el diálogo.

HECTOR NESCI:
«EL CAUTELOSO»



«NO SE PUEDE FOMENTAR IDOLOS DE BARRO»
«Se debe cuidar a las figuras, pero sin defraudar al público»

● «Si la Federación ha tomado esta medida con mi pupilo Cappella, tendrá sus razones para ello. Sin embargo, yo estoy seguro de que hubiera sido un «bravo» rival para Carrasco. Además, hay que tener en cuenta que está a punto de disputar el título y debería hacer peleas de rodaje.

Lo cierto es que en todos los sitios se cuida la carrera de los púgiles que están arriba. Claro que esto se hace sin defraudar al público. Lo que no se puede hacer es fomentar ídolos de barro.

Aquí existen muchachos que apuntan condiciones de cara al futuro, sin embargo, no se les atiende. El boxeo no se mueve. El gimnasio se va a quedar vacío del todo. Ya casi lo está.»

Nos imaginamos que ya estarán pensando en alguien para que vuelva a llenarse. Claro que como no contraten a un viejo que vende pipas en la esquina del Palacio...

ALFONSO GOYA:
«EL UNIFICADOR»
«¡SOLO PELEAN LAS FIGURAS!»
«Me temo que el boxeo va muy mal»

● «Me temo que esto está muy mal porque... ¡ya me contará! Se tendría que promocionar a una serie de hombres para que llegasen a reemplazar a las figuras. Y eso no se hace.

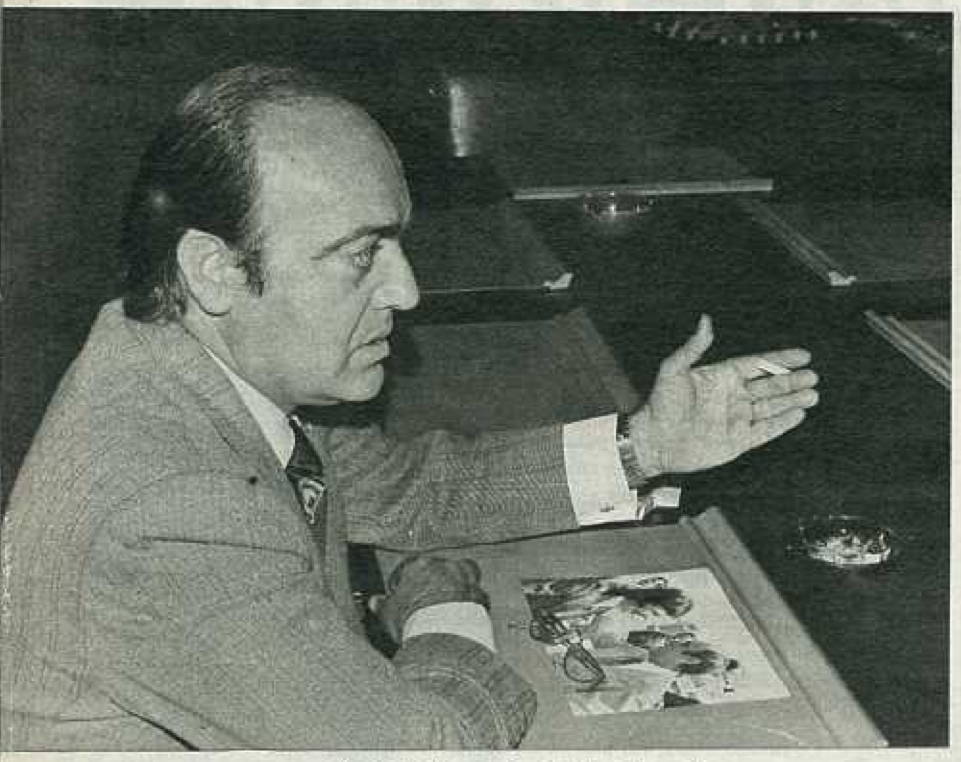
Además, existe un círculo vicioso. Antes, en épocas pasadas, una velada sólo tenía un combate estelar. Ahora, por el contrario, se ha acostumbrado al público a tres o cuatro peleas estelares en cada reunión. Así, sólo suben al ring las figuras.

Yo creo que la solución sería la unificación de criterios entre "managers", promotores y Federación, sin olvidar al boxeador. Sobre estos pilares se debería intentar edificar algo sólido.

Mire: si la Federación ha prohibido a Cappella, sus razones tendrá. Yo no estoy al tanto del asunto.»

Una evasiva de Alfonso Goya, otro preparador catalán de criterio unificador.

DUQUE, EN EL BANQUILLO


«Yo tengo la conciencia bien tranquila.»

«SI AHORA ESTA MAL EL BOXEO, ¿COMO ESTABA ANTES?»

«No hay exclusivas. Todo el que quiera puede ser promotor»

■ «Rechazamos a Cappella para evitar malos pensamientos»

■ «En ningún país las federaciones publican el historial de los boxeadores»

Escribe Heras LOBATO ★ Fotos: Agustín VEGA

DICHO sea en honor de la verdad: Roberto Duque, presidente de la Federación Española de Boxeo, no puso mala cara ante ninguna pregunta. Tampoco se negó en ocasión alguna a responder. Claro que, si lo hubiera hecho, yo, a lo mejor, le habría dicho sencillamente: «Mire, no me proteste a mí, que sólo soy un "mandao".» Quiero decir que, en esta ocasión, las preguntas no nacieron en mi mente, aunque, claro está, esté más que de acuerdo con algunas. Quiero decir que lo que yo llevaba, en forma de lista o cuestionario, no era sino el resultado de una especie de encuesta hecha por mis compañeros Carreño y Julio César Iglesias. Entre gentes del mundo del boxeo. Quiero decir que yo no fui fiscal ni abogado defensor; sólo lector imparcial.

A modo de prólogo, Roberto Duque me ha dicho que, hace poco tiempo, se han metido con él en no sé qué revista. Injustificadamente, según me aclaró. «Claro que lo he leído, porque me han traído el recorte, porque yo hay cierta prensa que no leo. Cuando quiero divertirme, cojo un tebeo de mi niña y en paz.» Pienso que es, después de todo, una aceptable postura. Pienso que el presidente debe de estar, por otra parte, muy acostumbrado. Que ya sabía a lo que se exponía. Como aquel sargento que oyó a un soldado acordarse de alguien de su familia y se limitó a arrestarle levemente por malas palabras, después de aclarar: «Si no estuviera dispuesto a que hablaran mal de mí... me sería muy duro ser sargento.»

«NO HAY EXCLUSIVAS»

—Señor Duque, por lo visto, las licencias de promotores de Madrid están las tres en manos del señor Bamala. En plan de exclusiva, quiero decir...

—No. El señor Bamala no tiene licencia alguna. La tiene San Román.

San Román, que es su yerno. Y los señores Pons y Pariente, que tienen bastante que ver con él. Se lo digo a Roberto Duque, y él responde:

—Eso no es cosa mía. Pero yo le repito que no hay exclusiva. Que todo el que quiere, en principio, puede ser promotor de boxeo. No tiene más que solicitarlo, que depositar la fianza que se exige; que cumplir, en suma, lo que dicen los reglamentos en este sentido.

—¿Y por qué hay tan pocos promotores, es que no es negocio?

—Lo cierto es que, en los últimos años, se han dado demasiados platos fuertes. Campeonatos de Europa, dos en una misma velada; Campeonatos del Mundo. Antes se anunciaba un Campeonato de España y se llenaba la sala. Ahora, no. La gente se ha acostumbrado a demasiado, por decirlo así.

—Lo cierto es que se organizan pocas veladas. ¿No es responsable la Federación del paro de muchos boxeadores? Vamos a dejar aparte a las figuras, naturalmente.

—Mire, no es misión de la Federación organizar veladas, aunque hacemos lo que podemos. Lo cierto es que no hay locales. En el Palacio de los Deportes están en obras, el Price de Barcelona va a desaparecer... Pero, volviendo a la cuestión principal, organizar es cosa de promotores. Y nosotros no podemos sacarnos promotores de la manga.

MUCHO OJO CON LOS RIVALES

—El caso de Cappella, el rival de Carrasco que la Federación ha rechazado, ha dado mucho que hablar. ¿Le pusieron el veto porque era un «paquete»?

—No. El tiene sus méritos, eso es indudable. Pero también lo es que tiene una gran amistad con Pedro Carrasco, que ha hecho guantes con él muchas veces. Y eso la gente lo sabe. Ya sé que no importa, que los boxeadores pueden ser muy amigos fuera del ring. Pero la gente, en esto sobre todo, piensa muy mal. Por eso hemos preferido que el rival fuera otro: para evitar malos pensamientos.

—Lo cierto es que parece que a la Federación le ha entrado, últimamente, una especie de furor por vigilar los rivales...

—En cierto modo, sí. Habrá que tener mucho cuidado, para evitar que pasen cosas que se lamenten: que uno se tire al primer asalto, que uno no tenga la categoría del otro. Luego, hay que retirar las bolsas y hacer cosas así. Es mejor, pues, prevenir. Cada día se vigilarán los rivales más estrechamente, para evitar inmoralidades.

—Cuando uno se tira, por ejemplo, ustedes le retiran la bolsa. Y al público, que es, en definitiva, el primer estafado, ¿quién le devuelve el dinero que pagó por las entradas?

—Sí, creo que el público, en algunos casos, tiene derecho a esa devolución. Pero, ¿a quién reclamar? Al promotor o al boxeador que se ha tirado... El derecho existe, pero es muy complicada de ejercer la reclamación.

—¿Por qué, en el caso de boxeadores extranjeros, no publica, antes del combate, el historial de esos boxeadores la Federación?

—Pues, desde luego, es algo que podría hacerse, pero en lo que nunca se ha pensado. De todas formas, no se hace en ningún país del mundo. No son las federaciones las que publican los historiales. Deberían hacerlo, como decía, probablemente.


Aceptó todas las preguntas y a todas respondió.

—¿Por qué no se publicó el resultado del «doping» del combate Ramos-Carrasco?

—Pasó el tiempo y se estropearon las tomas.

HABRA HOMENAJE A FOLLEDO

Me dice que Folledo estuvo, hace dos días, en la Federación. Que saludó diciendo algo parecido a esto: «Vengo para que vean que no me he muerto.»

—Lo del homenaje a Luis Folledo, ¿ya es un problema crónico?

—No. Ese homenaje se dará. Para últimos de diciembre o para primeros de enero. Queremos que sea una gran velada, porque de lo que se trata es de que el homenaje rinda a Luis, que dio mucha gloria a España, un beneficio económico. Pero el homenaje no ha sido posible hasta ahora, por las circunstancias. Carrasco se lesionó, Urtain tenía compromisos, y,



«Bamala no tiene licencia alguna.»

- **«Se dará el homenaje a Folledo, en una gran velada»**
- **«Se hizo un poco la vista gorda en los primeros combates de Urtain»**
- **«En mayo, una Liga de boxeo, como la de fútbol»**
- **«A la señora Eaton le dije: "Dé gracias a Dios por ser usted mujer"»**

además, que todo hay que decirlo, también hubo boxeadores a quienes se les escribió pidiendo su concurso y no se molestaron ni en contestar. Dieron la callada por respuesta. Veremos si ahora puede ser. Hablaré con Urtain, con Carrasco, con Senín... Queremos que sea una velada importante de verdad.

SOLO SE HIZO ALGO LA VISTA GORDA EN VEINTE COMBATES DE URTAIN

—Del caso Urtain, ¿no es responsable, sobre todo, la Federación, que permitió que peleara con rivales de paja?

—No... Depende de cómo se mire. Puede que se hiciera algo la vista gorda en los veinte primeros combates. No había otra solución. Urtain es un boxeador que no pudo ser «amateur», porque procedía de otro deporte profesional. Era lógico que se le buscasen unos rivales adecuados. Pero después de los veinte combates, más o menos, se empezaron a estudiar concienzudamente sus rivales. Pasan las cosas que pasan, desde luego.

—Creo que se le acusa de tener marcadas preferencias por algunas primeras figuras; sólo por algunas. Hay boxeadores, por ejemplo, con los que viaja siempre. Otros se van muy solos...

—Eso es injusto. Yo viajo con todos siempre que puedo. Porque yo soy presidente de la Federación, pero también tengo que ganarme la vida; tengo que trabajar. Me gustaría viajar con todos, que de hecho me lo piden. Pero no es posible. Ahora, por ejemplo, no iré a Méjico a ver a Legrá. Tengo asuntos que atender aquí.

UNA LIGA NACIONAL DE BOXEO

—Hay quien opina que la cantera de los «amateurs» no se cuida como sería de desear, que no se organizan veladas; que todo el interés se pone, solamente, en la selección...

—Eso no es verdad. La cantera se cuida, claro que se cuida. La prueba es que se organizará, a partir de mayo, poco más o menos, una Liga nacional, como la del fútbol, de boxeo. Participarán los seis equipos que quedaron mejor clasificados en los Campeonatos de España. Habrá una ronda de combates cada quince días. Sí se cuida la cantera. Es, quizá, lo que más nos preocupa.

—¿Más que los profesionales?

—Bueno, los profesionales son otra cosa. Donde media el dinero... No cabe duda de que hay personas que conciben el boxeo no como un deporte, sino como un negocio en el que se explota al hombre y al público. La Federación tiene la misión y la obligación de impedir que los faltos de escrúpulos hundan el boxeo. Porque el boxeo es una cosa muy seria, y no podemos consentir que lo conviertan en algo parecido a la lucha libre. Afortunadamente, en España todo el mundo sucio de detrás del ring es menos importante que en otros países.

—¿Es cierto que es usted partidario de que se separen las federaciones de «amateurs» y de profesionales?

—Lo he propuesto repetidas veces. Y así debería de suceder.

—¿En cuál se quedaría usted, señor Duque?

—Sin duda alguna, en la de los aficionados.

«SHOW» EN EL CONSEJO MUNDIAL

—Ya sabemos a qué fue usted últimamente a Méjico; pero, ¿a qué fue, sobre todo?

—A hacer turismo...

Hay auténtica ironía en sus palabras. Y aclara:

—He ido a Méjico tres veces y no conozco todavía la ciudad. Conseguí todo lo que me propuse, y trabajo me costó. Y para mí montar en avión es un suplicio. Si me dijeran que iba a ganar dos millones de pesetas, no iría por un asunto particular... Sí, fui a hacer turismo.

Saca recortes de periódicos mejicanos de una carpeta. Los artículos son elogiosos para Roberto Duque. El, por lo visto, se hizo la «vedette» del Consejo Mundial. Había un suelto, que recuerdo ahora, titulado: «Los sombrerazos y los gritos del señor Duque». En otro se decía que montó el «show». Y Duque reconoce:

—Lo monté, claro que lo monté. Iba a defender lo mío. Con la señora Eaton me encontré en repetidas ocasiones. Y ya le dije: «Dé gracias a Dios por ser mujer...»

—Sin embargo, en la encuesta, hay muchos que opinaron que usted y Bamala le han dado al boxeo un palo de muerte...

—Que me digan por qué. Lo que hemos hecho está ahí, no me lo invento yo. El papel de la selección española en Munich, en los Juegos Mediterráneos, en los Campeonatos de Europa... Varios títulos de Europa, varios Campeonatos Mundiales. Si ahora está mal el boxeo, ¿cómo estaba antes? Yo tengo la conciencia, lo digo alto, bien tranquila.

Le digo que todo se publicará a un tiempo. Sus declaraciones y las de los otros. El único jurado serán los que lo lean.

Roberto Duque muestra a Heras Lobato los recortes de prensa de cuando estuvo en Méjico. A juzgar por ellos, el presidente de la Federación Española fue la «vedette» del Consejo Mundial.



«No tengo tiempo para nada...»



LOS AFICIONADOS OPINAN:

HAY QUE DAR MAS VELADAS

Y que no se sepa, de antemano, quién va a ganar

Escriben: V. C. y J. C. I.

ANTONIO OLALDE:

«El público se siente defraudado»

«En las peleas que se vienen celebrando se sabe el ganador de antemano»

● Antonio Olalde es un auténtico aficionado al boxeo. Se le puede ver en todas las veladas, buenas o malas, situado en la primera fila de sillas de ring. Su opinión es, por tanto, importante.

«Mire: yo voy al boxeo. Me siento, miro a un lado y a otro y saco una conclusión: no hay afición. Y... ¿sabe por qué? Una de las razones de que el público no vaya es que se siente defraudado por todo lo que ha sucedido últimamente sobre los cuadriláteros españoles. Las peleas vienen siendo muy desequilibradas, sabiéndose de antemano quién va a ser el vencedor. Yo, como aficionado, prefiero peleas en las que haya igualdad, en las que se vea boxeo de verdad. Al que le gustan las grandes galas no es aficionado al boxeo, sino al espectáculo.

Si se sigue a este paso, el boxeo va a peor. El poco público que queda se escamará más. Dejará de ir.»

Según Olalde eso es lo que están consiguiendo entre todos: que el público se vaya de los escenarios donde se celebra el boxeo.

OVEJERO:



«Ultimamente no he salido contento del boxeo»
«Existe poca igualdad entre los contendientes»

● Iselín Santos Ovejero, jugador del Atlético de Madrid. Se le ve con asiduidad en las veladas de boxeo y en algunas ocasiones hasta se ha puesto un par de guantes.

«Voy casi siempre al boxeo. Lo cierto es que últimamente nunca he salido satisfecho. A mi parecer, no se ha promocionado a la gente nueva, aunque se respete a las figuras.

Por otra parte, creo que Carlos Cappella le hubiera planteado problemas a Carrasco. Le habría hecho trabajar mucho. Es un «zorro». Yo no digo que hubiese ganado, pero sí que no resultaría un rival fácil para Pedro.

En los combates que se dan en España, yo veo una gran diferencia entre los contendientes. Prácticamente, la mayoría de las peleas tienen un ganador determinado. En Argentina era diferente. «Allá» se enfrentaban entre los buenos. ¿Por qué no se pelean ahora Carrasco y Velázquez?»

Ya sabe, Ovejero, que Argentina está muy lejos de España.

CLIFFORD LUYK:



«Se deberían buscar rivales con garantías»
«Lo de Carlos Cappella ha sido un contrasentido»

● Clifford Luik, el famoso jugador de baloncesto, del Real Madrid, se nos ha declarado gran aficionado al boxeo. Está al tanto de la actualidad pugilística en nuestro país.

«Yo creo que el problema no sólo está en el boxeo español, sino en el boxeo mundial. Este deporte ha decaído bastante en todas partes. Por otro lado, aquí se han dado algunos casos especiales. Por ejemplo, cuando leí en la prensa que vendría a pelear con Urtain un tal Black Harris, pensé que podía haber un escándalo. Ni siquiera se conocía su historial. Pienso que deberían elegirse rivales con garantías. También considero que es necesario hacer públicos los palmarés de los púgiles extranjeros que vengan a España. Y esto le correspondería hacerlo a la Federación de Boxeo.

Por otro lado, lo de Carlos Cappella fue un contrasentido. Puede ser que se le rechazara por miedo. El historial del púgil que han elegido ahora, «Beau» Jaynes, no dice nada a primera vista.»

Clifford Luyk, un baloncestista que practicó el boxeo en su juventud y que se ha revelado como un hombre enterado de lo que ocurre en el campo de las doce cuerdas.

PIRRI:



«Yo soy deportista y estoy con los boxeadores»
«Si dicen que pelean poco, habrá que poner remedio a su problema»

● José Martínez, más conocido por «Pirri» en el mundo del fútbol, también se asoma a nuestra encuesta en torno al boxeo. Tenemos que explicarle algunos puntos de la cuestión que se debate. Al final, el jugador del Real Madrid responde.

«Yo no sé cómo estaría el boxeo en otros tiempos, porque no lo he seguido mucho. Lo que considero es que se debería realizar a los boxeadores unos reconocimientos médicos a conciencia, para evitar inferioridades.

¿Pocas veladas? No le puedo decir exactamente, porque no sé cuántas se han celebrado. Lo que puedo manifestarle es que yo soy un deportista y estoy con los deportistas. Si los boxeadores dicen que pelean poco, pues habrá que poner algún remedio para que suban al ring con continuidad. Yo comprendo que combatir una vez cada seis meses no puede compensar a nadie.»

Pirri, un futbolista que se pone del lado de los boxeadores.

PERICO CHICOTE:



«¡Veladas!»
«Nunca, en cuarenta años de aficionado, conocí tanta penuria»
«Los jóvenes necesitan combates»

● Al teléfono, una voz con solera. Perico Chicote tiene los años precisos para dar una opinión «con bouquet».

«Por años que no quede. En 1917 yo era ayudante de barman en el Ritz. Entonces, conocí a un gran aficionado al boxeo: el marqués de Portago. Tan aficionado era que nos daba un duro a los chicos para que nos pusiéramos los guantes ante él. Sobra decir que a los cinco días me había puesto los ojos morados.

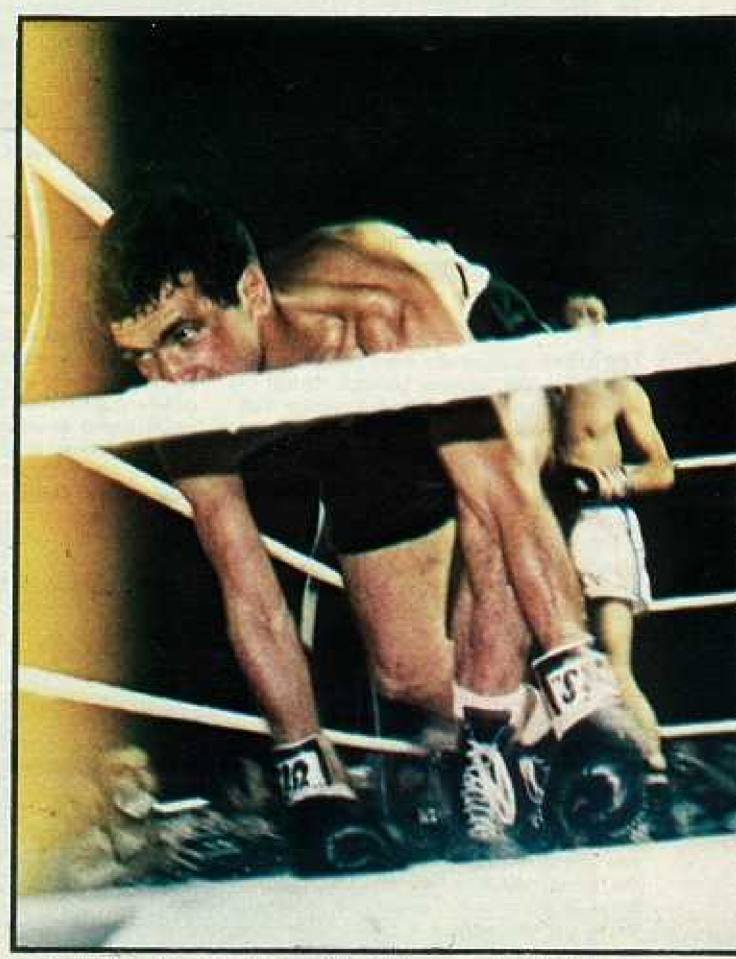
Cuarenta años de aficionado y, como dije el otro día a Roberto Duque, éste me parece el más parco en combates. ¿Qué pasa con esas veladas? Los principiantes se quejan de que no tienen oportunidades. Y sin oportunidades no hay manera de que puedan progresar. ¡Venga, hombre, venga! ¡A ver si se anima el contarro! Nosotros, los aficionados, necesitamos que salgan nuevas figuras que nos hagan recordar al entrañable Paulino Uzcudun e incluso a sus sucesores más recientes. No quiero creer que el boxeo vaya a terminarse de pronto. ¡Oportunidades para los jóvenes!»

TAMBIEN LOS NUESTROS CAEN... PERO DE VERDAD

CARRASCO, AL SUELO. *La escena se repitió varias veces a lo largo del primer combate Carrasco-Ramos. «El marinero de los puños de oro», acostumbrado a ganar sin demasiadas dificultades, visitó la lona en varias ocasiones.*



URTAIN, A GATAS. *José Manuel Ibar, en el tapiz. Jürgen Blin realizó la proeza por primera vez. El invencible «morrosko» se quedaba poco a poco al descubierto. A gatas frente al mediocre alemán.*



VELAZQUEZ, EN EL TAPIZ. *Sí, los nuestros también caen. Otro ejemplo de ello es Miguel Velázquez, al que Antonio Puddu acaba de mandar al tapiz. La gran diferencia es que los nuestros caen de verdad. Los otros...*

TODAVIA LE QUEDAN TRES AÑOS DE CONTRATO

IRIBAR: «SEGUIRE EN EL ATHLETIC DE BILBAO HASTA QUE EL CLUB QUIERA»



Tiempos infantiles. Iríbar, el primero por la izquierda, en la fila de pie, cuando formaba parte de un equipo de su barrio y jugaba en la playa.



El día de su boda, con la señorita Mercedes Jáuregui.

- «He sido cuarenta veces internacional. En la selección soy sólo un empleado que quiere cumplir lo mejor posible»
- «Estaría dispuesto a jugar en el equipo representativo de España aunque no hubiera primas»
- «El espectador y su aplauso son algo muy necesario para el futbolista»
- «Es imposible actuar bien con el público en contra»

Por ALBERTO BACIGALUPE

IRIBAR es una de esas personas que goza del aprecio general. Virtud no muy común que, quizá, venga definida por dos factores determinantes: su modestia innata y la gran categoría que como futbolista posee. Aunados ambos conceptos, la consecuencia de la adición resulta lógica.

Iríbar, por otra parte, ha pasado —aún siendo un profesional en activo— a la gran historia del Athletic bilbaino. Privilegio de sólo unos escogidos, entre los que se halla el mocetón zarauztarra. Está alineado junto a hombres que significaron mucho en la vida del club, cuyos nombres no enumeramos para evitar el error de posibles omisiones.

Iríbar, además de contar con la simpatía de la afición española, es un hombre famoso, bien situado...

Quizá esté en el cenit. Pero bien es cierto que para llegar a él han sido precisos muchos sinsabores y alegrías, horas de tensa vigilia y, en fin, todo lo que exige la fama como precio de su regalo. Parte de ello vamos a relatarlo en este reportaje, que no hubiera sido posible sin la disposición del guardameta vasco, a quien agradecemos su atención para con AS-COLOR.

HACE MUCHOS AÑOS...

Como en los cuentos infantiles, es obligado que iniciemos el capítulo con la frase «hace muchos años...». Sí, porque, en realidad, son muchos los transcurridos desde que a José Angel Iríbar Cortajarena le llamó la atención el fútbol.

El mismo lo explica.

—Era mi deporte favorito. Seguía su marcha sin llegar a saciarme. Recuerdo que coleccionaba cromos con las efigies de todos los jugadores, leía con avidez cuantos periódicos llegaban a mis manos y, siempre que podía, presenciaba partidos.

—Como chiquillo ilusionado tendría sus favoritos, ¿no?

—Claro que sí. El principal era Carmelo, portero del Athletic en aquella época.

Fue pasando el tiempo. José Angel se convirtió de la noche a la mañana en un joven espigado, con una afición por el balompié más acrecentada cada día. Hasta que llegó lo que podemos denominar gran oportunidad.

—Sí. Esa oportunidad a que se refiere llegó cuando me llamó el Basconia para hacer una prueba, que resultó satisfactoria, y quedé enrolado en sus filas.

Con anterioridad, nuestro interlocutor había figurado en el equipo juvenil de su pueblo. Allí comenzó a destacar, de forma que no debe resultar extraño el hecho de que desde Vizcaya se interesaran por sus servicios.

—¿Pensó que su porvenir iba a estar definido por el fútbol?

—¡Ni mucho menos! Yo pretendía, en primer lugar, satisfacer mi inclinación y, después, practicar deporte. Como meta suficiente de principio tenía el jugar en un equipo de Tercera. Ahí paraba mi imaginación.

Pero el Basconia militaba en Segunda. Era todo un salto que obligó a la separación del hogar paterno, porque, como miembro de la plantilla gualdinegra, debía residir en Basauri.

—¿Puso inconvenientes su familia?

—Los naturales. A mi madre le costaba trabajo hacerse a la idea de que debía marcharme, aunque se resignó porque mi padre y mis tíos contribuyeron a ello.

—¿Tardó en aclimatarse a la vida en solitario?

—Un poco, porque yo en realidad no había salido mucho de casa. Creo que el viaje más largo había sido a San Sebastián.

Ya tenemos a Iribar fuera del caserío Macatxa, integrado por completo en la dinámica del deporte. Y, lo que son las cosas, de no haber sido por una confusión es posible que hubiera seguido defendiendo los colores de su primer equipo. Sigan leyendo, por favor.

UN DESPISTE ALEJA A IRIBAR DE GUIPUZCOA

La anécdota es poco conocida. Incluso cuando el portero rojiblanco la recuerda, no puede reprimir una sonrisa.

—Me habían convocado para jugar con la selección juvenil de Guipúzcoa y la noticia llegó a mí un poco tergiversada, por lo que sufrí un despiste. Era el momento en que me solicitó el Basconia y, para cuando estuve enterado de la cita, era tarde. Quizá de no haber ocurrido esto, hoy jugaría en otro equipo distinto al de San Mamés.

No fue así. Sus destacadas actuaciones le sirvieron para que el Athletic de Bilbao le llamara. Ingresó en la temporada 62-63. Es decir, acaba de cumplir diez años al servicio de los rojiblancos.

Diez años de dilatado actuar. Dos lustros que han configurado a Iríbar como el mejor guardameta de España y uno de los más destacados del mundo.

EL CANDADO DE LA PUERTA BILBAINA

Desde que se alinea con los «leones» el palmarés viene definido por los siguien-

COMO IRIBAR NO HAY NINGUNO



Hay que mostrar el pasaporte en la ventanilla. Para Iribar, como para el resto de los futbolistas, es éste un trámite que hay que cumplir con mucha frecuencia.

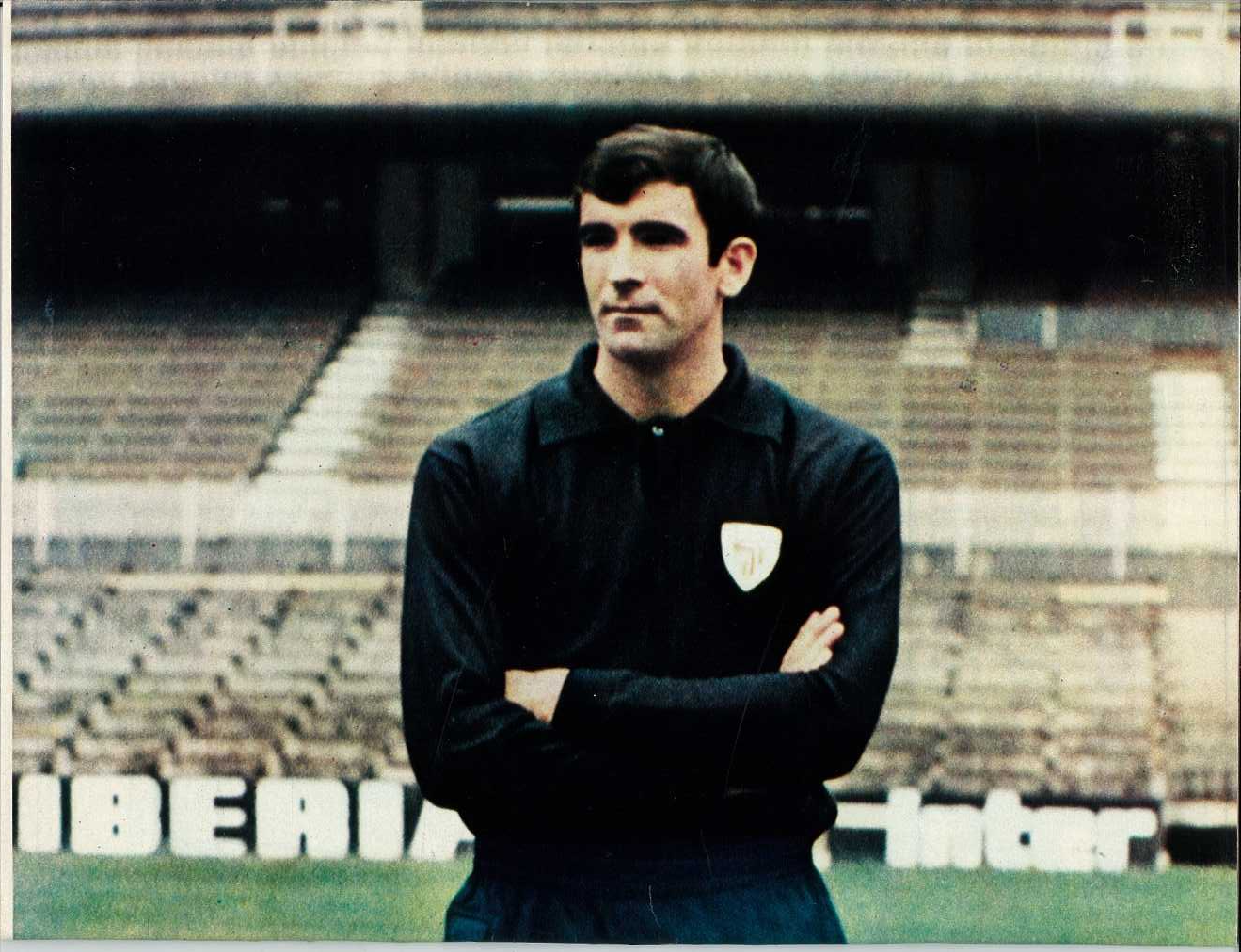


Entrenamiento con la selección nacional, a las órdenes de Toba.



«Recojebalones» de lujo durante un entrenamiento.

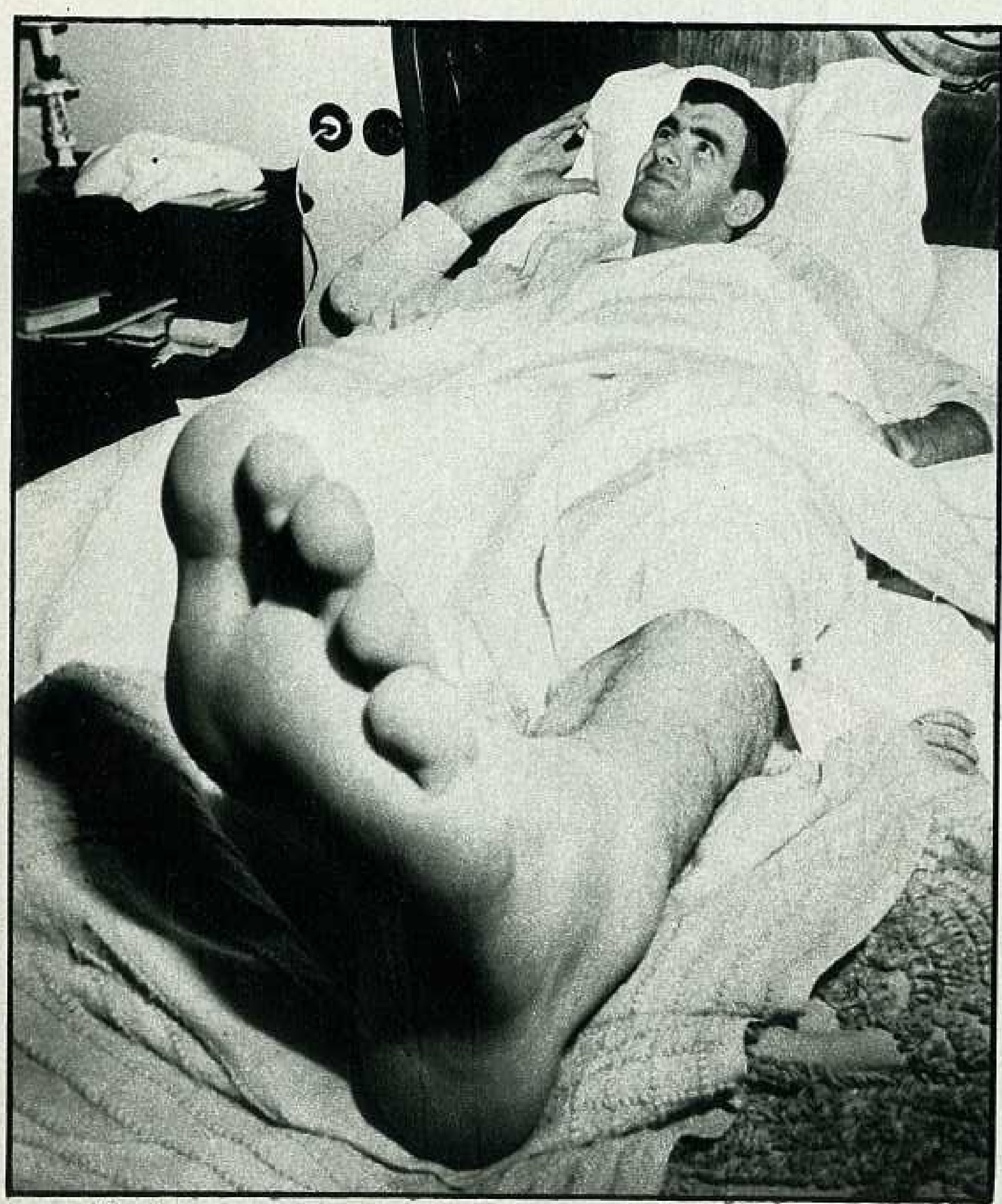



IBERIA
inter


as
color
poster
77
IRIBAR
(ATHLETIC DE BILBAO)
FOTO: TORREMOCHA



La consabida espera en el aeropuerto junto a Claramunt I y Rojo, en uno de los viajes con el equipo representativo de España.



Aunque a Iribar le han respetado bastante las lesiones, en alguna ocasión también las ha sufrido. La foto es un buen testimonio de esta circunstancia negativa en su vida de profesional.

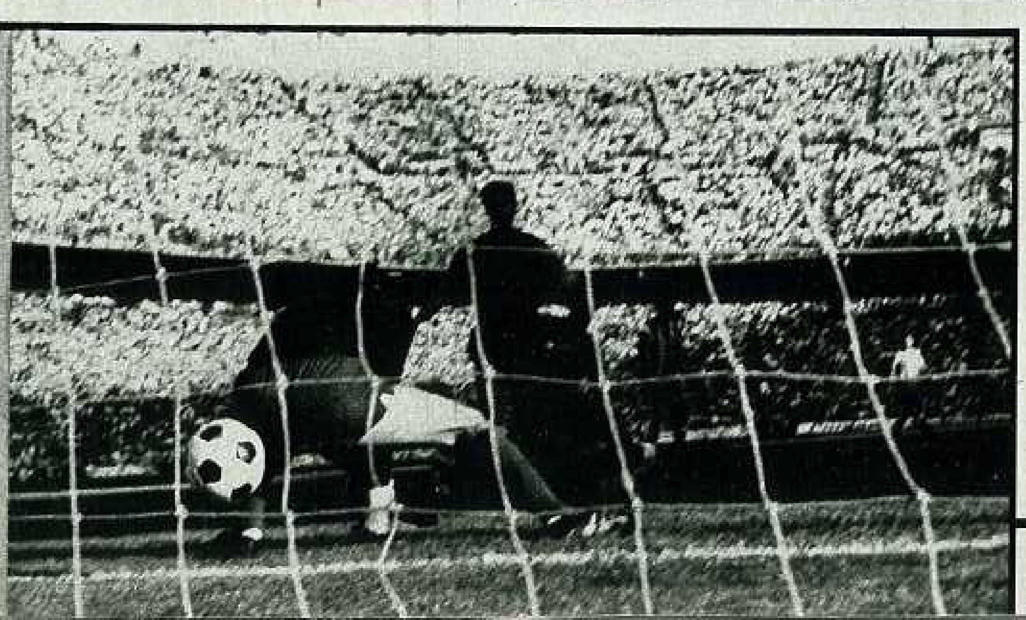


Iribar ha sufrido un golpe y es atendido por el masajista Rodrigo. Balmanya, entonces seleccionador nacional, se preocupa por el daño que haya podido sufrir su pupilo.





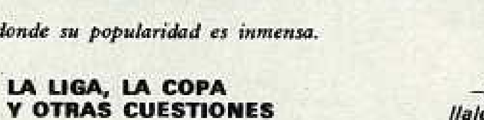
Una buena intervención de Iribar en un encuentro contra el Atlético de Madrid. El delantero centro rojiblanco, Gárate, sigue la jugada por si tiene ocasión de intervenir.



Dicen que el mejor escribano echa un borrón. Iribar, para no ser menos, se deja marcar, como muestra la fotografía.







En la fiesta patronal de su pueblo, donde su popularidad es inmensa.

Junto a su mujer y su hijo pequeño, en su casa.

tes logros: un Campeonato de Copa, el XVIII Trofeo Ramón de Carranza, un subcampeonato de Liga, finalista de Copa en tres oportunidades y un sinnúmero de pequeños torneos. En todas las ocasiones citadas, El Chopo —simpático apelativo con el que se le conoce en Vizcaya— puso de manifiesto su seguridad, sus reflejos, su intuición. Vamos, que es algo así como el candado con que cierra su puerta el Athletic de Bilbao.

—¿Con cuántos entrenadores ha trabajado desde que juega en la «catedral»?

—Comencé con Zubieta, al que siguieron Ochoa, Barrios, Gainza, Iriondo, Allen, Artigas y el actual, Milorad Pavic.

—¿Tuvo problemas con alguno?

—Por fortuna, con todos me he llevado magníficamente.

Para lograr la titularidad, Iribar hubo de esperar un año. Defendiendo el portal estaba —¡quién lo iba a decir!— su admirado Carmelo. Después, y hasta ahora, el once se inicia diciendo: «Iríbar...»

—¿Ha apreciado usted diferencias notorias en su forma de jugar con respecto a entonces?

—Creo que he evolucionado. Es natural, porque el tiempo contribuye a ello. También el fútbol ha cambiado. Yo no he sido una excepción y, por supuesto, esta transformación me ha sido favorable. La juventud da mucha fuerza; yo diría que hasta te hace un poco osado. No obstante, es mejor la veteranía, porque permite que te autocontroles más y estés en mayor disposición de reconocer los errores.

Un par de esguinces de tobillo y una fisura de dedo son las únicas notas negras que se apuntan en su historial médico. Total, muy poco; unos cuantos partidos sin jugar y ninguna consecuencia lamentable. Sigue el diálogo.

—¿Ha sido expulsado alguna vez?

—Ninguna, gracias a Dios.

—Defíname, por favor, la hora más amarga en lo que atañe a su profesión.

—Quizá fuera hace tres temporadas, cuando pensamos que la Liga estaba ganada y, al final, fuimos segundos. También en las finales de Copa perdidas ha habido malos tragos.

—¿Los mejores momentos, por contra?

—Pues aquellos en que la victoria nos ha sonreído.

—¿Le ayuda mucho el público de San Mamés?

—El espectador y su aplauso son algo necesario siempre. Es imposible que se juegue bien con el público en contra...

—Perdone que le interrumpa. ¿Calan hondo las protestas de la grada?

—Sí. Mire: el futbolista, teóricamente, tenía que superar todo eso con su afán de superación, pero es muy difícil que alguien levante cabeza si en un campo de cuarenta mil personas todo el mundo abuchea. Normalmente, el público de nuestro campo apoya sin tasa. Quiero que se diga, porque es justo reconocerlo.

LA LIGA, LA COPA Y OTRAS CUESTIONES

Abrimos un nuevo capítulo.

—¿Tiene preferencia por la Liga o por la Copa?

—Me gustan ambas competiciones. Son distintas, pero necesarias. La Copa tiene el aliciente de que engloba menos partidos, es final de temporada y se ve cerca el tiempo de las vacaciones, que a todos vienen muy bien. De la Liga, qué le voy a decir que no esté escrito.

—¿Le atraen las competiciones internacionales de clubs? ¿Le agradaría que el Athletic participara en ellas más asiduamente?

—Por supuesto, y a ello vamos.

—¿Cuál es su situación profesional?

—Me quedan tres años más de contrato. Ahora bien: es lo mismo, porque seguiré hasta que el club quiera.

—Usted es un jugador que si quedara en libertad movería muchos millones en una hipotética puja. ¿Nunca le ha tentado un pensamiento de este tipo?

—Apenas... Estoy encantado donde estoy y, mientras cuenten conmigo, seguiré al pie del cañón.

—Los nuevos sistemas que Pavic lleva a cabo en cuanto a planteamiento, ¿favorecen su labor?

—Hay que valorar esto que usted dice, a nivel de conjunto. O sea: si es favorable al equipo, a mí me va bien.

—¿Cómo se lleva Iribar con el contrario? ¿Mantiene alguna vieja rencilla con alguien?

—Aprecio a todos y creo que este sentimiento es recíproco.

CUARENTA VECES SELECCIONADO

Hablar de José Angel Iribar e ignorar su faceta de internacional sería un imperdonable olvido. De ahí que abordemos el tema.

—¿En cuántas oportunidades ha vestido el jersey de España?

—En cuarenta ocasiones. Bueno, para ser más preciso, en treinta y nueve, porque la otra fue en un encuentro de homenaje a Zamora y no sé si contará.

—Habrá conocido a muchos seleccionadores, claro...

—Sí, naturalmente. Me han llamado Villalonga, Balmanya, Toba, el trío Molowny-Artigas-Muñoz y Kubala.

—¿Qué partidos recuerda con mayor agrado?

—Principalmente, los primeros; pero, sobre todo, la final de la Eurocopa, en que vencimos a Rusia.

La pregunta es delicada. Quizá por ello nos incita más a planteársela. (Hay que decir que Iribar la acepta sin remilgos).

—¿Cuál es su opinión sobre los métodos de Kubala?

—No soy un técnico y, por tanto, no puedo opinar. Quien debe recapacitar ante ello es el propio Kubala, que tiene mucha más experiencia, ha jugado al fútbol mucho más tiempo que yo y también hace mucho que entrena... Le diré una cosa: Iribar es sólo un empleado que quiere cumplir de la mejor manera posible.

—¿Hasta qué punto esas cuantiosas primas que se dice ofrece la Federación contribuyen a que el rendimiento de los jugadores sea mayor?

—Esto es algo que hay que mirar desde un prisma particular. A mí, si me dicen que hay que ir a la selección y no hay dinero, me da igual. Yo jugaré siempre con el mismo interés y las mismas ganas. Luego, si se piensa que mi colaboración merece un premio, lo acepto muy agradecido. Que no, ¡tan contento!

—En el plano internacional, ¿quiénes son los jugadores que más admira?

—¡Ufff...! Muchos. Por ejemplo, Gordon Banks, el alemán Maier, Müller, Beckenbauer... No sé, antes me entusiasmaba el ruso Yashine y sigue gustándome Bobby Moore. Ya le digo, son bastantes.

—¿Lo más molesto a la hora de ser llamado por el equipo nacional?

—No hay nada molesto. Si me apura, le diré que las largas concentraciones. Las breves son necesarias y nosotros procuramos hacerlas soportables, preferentemente por idea del seleccionador.

—Hoy en día es muy frecuente ver cómo en los partidos internacionales se cambian camisolas, se atrapa el balón... ¿Tiene usted muchos recuerdos de este tipo?

—Sí; siempre que es posible procuro el intercambio. Poseo el jersey de Yashine de la final europea, el del guardameta de la selección italiana, también del argentino y del uruguayo, e ignoro si me dejo alguno. Seguramente. ¿Sabe una cosa? Me gusta esto, porque son recuerdos muy bonitos.

PADRE DE FAMILIA Y LECTOR EMPEDERNIDO

Iribar está casado y, para gozo de su hogar, dos chiquillos andan de acá para allá llevando consigo la alegría de la infancia. Dos chicos que quizá el día de mañana sean dignos sucesores de su padre.

—¿Qué le gusta hacer en casa?

—Los futbolistas tenemos un problema muy grave: estamos poco con la familia y creo que los hijos notan la ausencia. Por eso, cuando llego a casa mi mayor preocupación es estar con mi esposa y los niños el mayor tiempo posible.

—¿Se acuesta pronto?

—A las diez y media, regularmente, ya estoy en la cama. Por otra parte, le confesaré que no soy madrugador. Me gusta dormir.

—¿Frecuenta espectáculos?

—Poco. Antes me atraía el cine, pero ahora voy muy poco. Prefiero tener un buen libro en las manos. Soy un lector empedernido, al que también gusta la música.

—¿Tiene algún personaje de su preferencia?

—Todos los históricos. Sin embargo, no me inclino por ninguno determinado.

—Y al margen del fútbol, los negocios...

—Poseo uno de alimentación y varias representaciones.

—¿Los atiende usted?

—En la medida de lo posible. Conmigo colaboran otros socios.

Será la base económica del día de mañana. Un mañana que aún vemos lejano, porque José Angel ha de seguir por varios años ligado a lo que sigue siendo su pasión: el fútbol.

—Iribar, finalmente, ¿no le molesta que la prensa publique aspectos de su vida un tanto íntimos?

—De ningún modo. Es un medio de que los aficionados me conozcan y sepan cómo soy dentro y fuera de un campo de juego.

Así, sencillamente, con claridad, se ha expresado un hombre que casi es leyenda aún en activo.



Una escena repetida muchas veces. Iribar, que aparece junto a su compañero Sáez, regresa de uno de los viajes realizados con la selección.

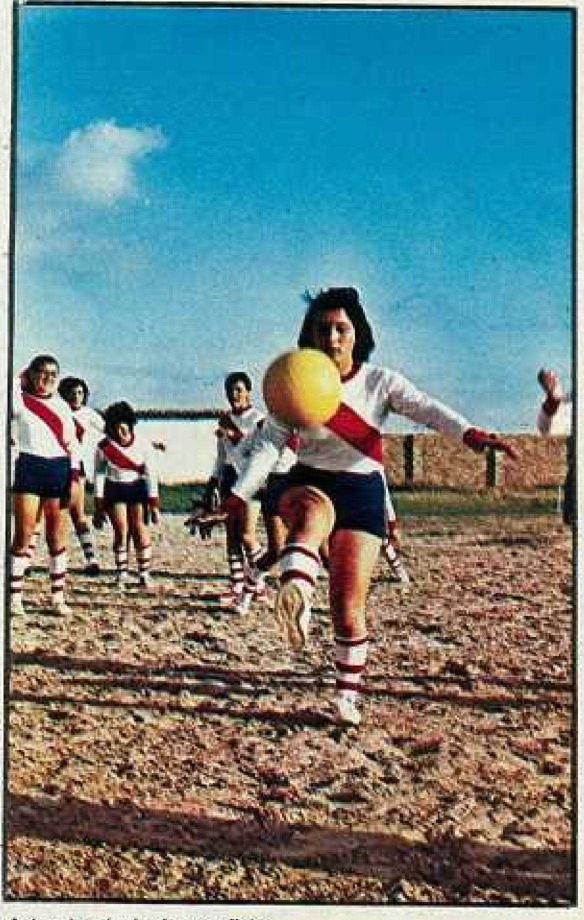
El equipo de El Cuervo posa para la fotografía de rigor.



María Auxiliadora es una perfecta guardiana del marco.



El buen estilo de María Auxiliadora puede apreciarse en este despeje de puños.



Además de la forma física, el dominio del balón es imprescindible para realizar buenas jugadas.

VEINTE BELLEZAS HAN TENIDO LA «CULPA»

LEBRIJA HA DICHO SI AL FUTBOL FEMENINO



Las chicas de El Cuervo se toman los entrenamientos en serio.

EL CUERVO, EQUIPO REPRESENTATIVO DE LA COMARCA, DISPUTA SUS PARTIDOS CON FINES BENEFICOS

MARIA AUXILIADORA GOMEZ, BAJO LOS PALOS, ES LA GRAN FIGURA DEL CONJUNTO

«ESTOY CONVENCIDA DE QUE JUGAR AL FUTBOL NO ES SOLO COSA DE HOMBRES»

Por SALVADOR RECIO
(Corresponsal en Sevilla)
Fotos MARIO FUENTES.

«CUANDO nos iniciamos en el fútbol, la verdad, yo no estaba muy convencida de que fuera un deporte para la mujer, pero cuando, después, lo hemos practicado más asiduamente, con seriedad, y con entrenamientos adecuados, me he convencido completamente de que el fútbol no es sólo cosa de hombres.» Así se ha expresado María Auxiliadora Gómez Aragón, la bella guardameta del equipo femenino de fútbol de la barriada de El Cuervo, de la localidad sevillana de Lebrija.

Tiene su pequeña historia la fundación, el desarrollo y el auge actual del equipo femenino de El Cuervo. Hasta la capital sevillana habían llegado noticias de la existencia de este conjunto, que estaba haciendo «furor» por los contornos. Con ello había nacido también cierta rivalidad entre Lebrija y la barriada, porque se aseguraba que las chicas de El Cuervo estaban utilizando el fútbol como bandera publicitaria de sus deseos de emancipación.

TODAS SON MUY GUAPAS

El caso es que el equipo femenino de El Cuervo puede destacar por sus virtudes futbolísticas, pero fundamentalmente lo hace por la belleza de las integrantes del conjunto, que han accedido gustosamente a este reportaje, sorprendidas en un momento de sus entrenamientos.

La guardameta, María Auxiliadora, es el objetivo de la entrevista y portavoz de sus compañeras:

—Soy la quinta de los siete hermanos que componemos la familia. Tengo diecinueve años, y mi hermana, con diecisiete, es otra de las jugadoras del equipo.

—¿Cuál es tu ocupación?

—Las labores de la casa.

—¿Y tienes tiempo con tanta familia de dedicarte a esto del fútbol?

—No pensará que voy a estar las veinticuatro horas del día trabajando. No sería humano. Desde luego, no son muchas las horas de que dispongo para distraerme, pero del escaso tiempo que disfruto dedico una considerable parte a los entrenamientos y a los partidos. Tenga en cuenta que no son muchas las diversiones que hay aquí, donde sólo somos unos siete mil habitantes, y estamos a ocho kilómetros de Lebrija, a más de setenta de Sevilla y a veinticinco de Jerez de la Frontera. Sólo el cine, y para las películas que ponen...

—¿Son muchas las que siguen tu ejemplo?

—Ya ve. Cerca de veinte. Si jugamos al fútbol es principalmente por distraernos, al mismo tiempo que logramos una auténtica amistad entre todas las que formamos el equipo. Pretendemos, con la constitución del equipo, remediar algunas necesidades de las muchas que tiene la barriada, jugando partidos benéficos. Y el éxito es fabuloso. Toda la barriada viene a vernos. Por ejemplo, entre las obras ya realizadas, hemos hecho una vivienda a una señora que lo necesitaba de manera perentoria.

—¿Crees de verdad que el fútbol es deporte para la mujer?

—Estoy convencida; creo que hasta favorece nuestro desarrollo físico.

La bella guardameta hizo para la cámara de Mario Fuentes, y para nuestra satisfacción, una demostración de sus posibilidades, así como el resto de sus compañeras. El fútbol femenino invade la comarca de Lebrija. El solo anuncio de la presencia de este conjunto de bellas muchachas obra el milagro de la concurrencia como a ningún otro espectáculo.



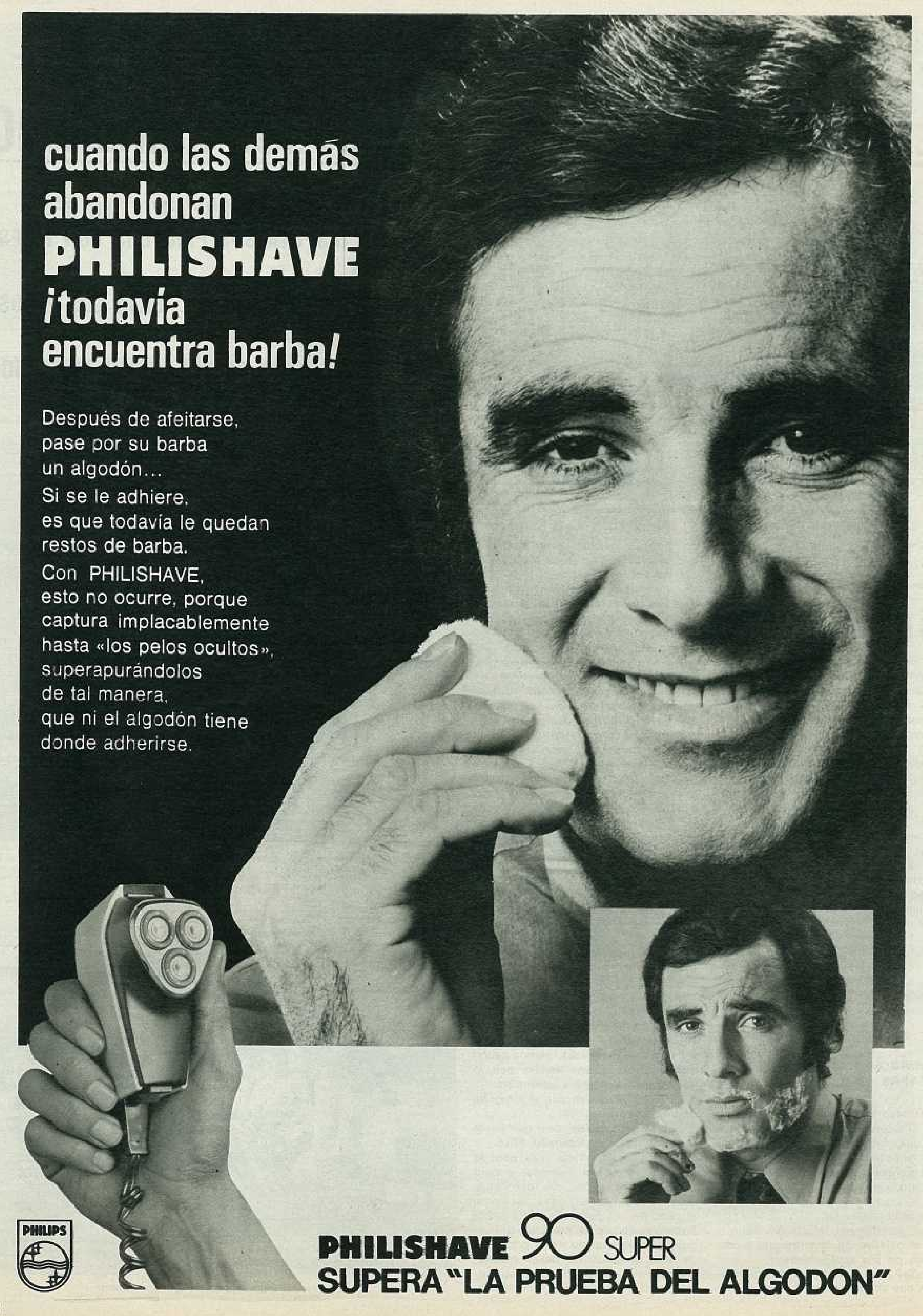
El dominio del esférico es muy importante para el espectáculo.



A María Auxiliadora no le preocupan los balones por alto.

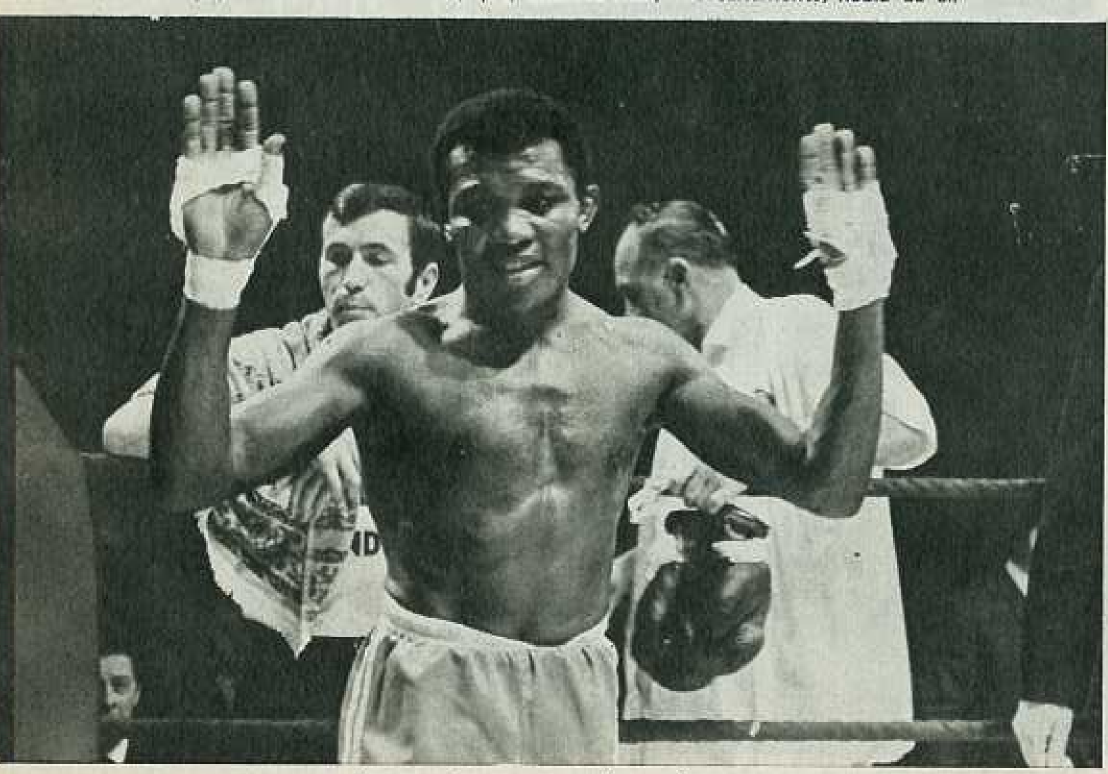


Una clase teórica en vísperas de un encuentro.


cuando las demás
abandonan
PHILISHAVE
¡todavía
encuentra barba!
Después de afeitarse,
pase por su barba
un algodón...
Si se le adhiere,
es que todavía le quedan
restos de barba.
Con PHILISHAVE,
esto no ocurre, porque
captura implacablemente
hasta «los pelos ocultos»,
superapurándolos
de tal manera,
que ni el algodón tiene
donde adherirse.
PHILIPS
PHILISHAVE 90 SUPER
SUPERA "LA PRUEBA DEL ALGODON"



Legrá, leyendo el diario «As», que, una vez más, necesariamente, habla de él.



Los guantes esperan en la esquina...

EL PUMA DE BARACOA

as color



Ella, desde luego, es más guapa que Legrá. Y, según el grabado, más fuerte. Le venció echando un pulso.

JOSE LEGRA
CUENTA SU VIDA
«A LOS DIECISIETE AÑOS, COMI CARNE POR PRIMERA VEZ»

CAP. 2

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
ARCHIVOS DE JOSE LEGRA Y DE «as»



PEPE Legra, a pesar de todos los pesares, es un hombre humilde. Humilde en el sentido de que sabe reconocer sus defectos, en que acepta consejos, en que, sin duda alguna, tiene un gran corazón capaz de comprenderlo casi todo. Sigue, en cierta forma, siendo aquel niño que andaba descalzo por Baracoa, boleando los zapatos que él no tenía y ahorrando unos centavos para ayudar a su querida mamá Soledad.



Legrá y Bobby Charlton se dan la mano. Dos campeones juntos. Se reunieron en una comida que se les ofreció en Londres, en la sede del Club del Deporte Mundial.

Cierto día, delante de mí, un buen amigo le reconvenía:

—José, ¿tú sabes quién es tu peor enemigo?

Y José puso cara de no saber la respuesta, que el buen amigo le dio a continuación:

—El peor enemigo de José Legrá eres tú, José Legrá...

Pepe arrastró las sílabas, como él suele hacer, para decir:

—Puede que tengas razón.

Yo le dije que si reconocía que era mujeriego, juerguista y trasnochador...

—Bueno, mujeriego..., se hace lo que se puede. Y, vamos a ver, ¿por qué no me va a gustar la juerga? Yo sé las facultades que tengo y las administro según la importancia del combate. Quiero decir que para un título mundial me preparo como el mejor, y me olvido de todas esas «aficiones» que ya sé que tengo. Pero para algunos combates que he ganado no me he empleado a fondo. ¿Para qué? Lo mío es ser campeón del mundo, y sólo para eso tengo que prepararme completamente.

Indudablemente, el peor enemigo de José Legrá ha venido siendo José Legrá... Y él, como disculpa, cuando los amigos le aprietan, a veces se limita a responder:

—¿Y qué voy a hacer, si Dios me trajo al mundo así?

MUNDO ADELANTE

Hemos vuelto a los recuerdos. Al ir a entrar en su casa, Legrá me ha señalado el gran coche que tiene aparcado a la puerta.

—A mí el boxeo me ha dado la vida. Recuerdo aquella primera vez que me tocó hacer auto-stop.

Aquella vez Legrá tenía muy pocos años. Su madre le había enviado a casa de su abuela, más que nada por alejarle del gimnasio, del, según ella, nefasto mundo en el que José se había introducido. El mundo de los puñetazos...

—Ya te decía el otro día que yo esperaba que mi abuela lo comprendiera. Pero ella, en eso, era peor que mi madre. No podía entender que dos hombres se pegaran, así porque sí...

Y aquella postura de la abuela le creó a Legrá nuevas dificultades:

—Yo vi que en aquel pueblo no había nada que hacer con los guantes. No había manera. Y si volvía a Baracoa, no habría nada que hacer tampoco.

Con la audacia de la inexperiencia, Legrá comenzó a pensar que lo mejor sería huir. Buscar una gran ciudad donde, desde lejos, se piensa que las oportunidades están en cada esquina, que todo es fácil para el que vale y lleva ilusión. Y él valía e ilusión no le faltaba.

—Al principio pensé en ir a Santiago de Cuba, que era la ciudad grande que me pillaba más cerca. Pero a mí lo que me atraía de verdad era La Habana.

—¿Y qué tenías para emprender el viaje?

—Absolutamente nada.

Queda pensativo. Y añade después:

—Creo que fue por entonces cuando probé la carne por primera vez. Al principio no me gustaba. Claro, no estaba acostumbrado, y encontraba a los filetes un gusto raro.

Sarria no sólo le alimentó, sino que le instaló en un apartamento en el centro de la ciudad:

—Al principio me parecía imposible poder vivir allí. Todo mi deseo era empezar a boxear muy pronto, empezar a ganar dinero, para poder devolver a Sarria todo lo que estaba haciendo por mí.

Sin embargo, el gran manager, el hombre que más hizo, entre otros, por Cassius Clay, nunca consintió que Legrá le devolviera nada:

—Ni un céntimo le he dado. Pero sabe que cuenta con todo mi agradecimiento.

ORACION POR UN HIJO

La recuperación de José tardó en producirse más de un año y medio. Al cabo de veintitantos meses, Sarria pensó que el joven ya estaba en forma para un combate:

—Yo estaba muerto de ganas de boxear. Sabía que podía ganar a todo el mundo. No me daba cuenta de si era el más fuerte o no, pero me daba cuenta, sin embargo, de que llevaba algo dentro que me haría ganar. Además, los que me habían visto entrenarme en el gimnasio habían dicho que tenía muy buen estilo, que tenía intuición. Que me movía muy bien. Fue la primera vez que yo oí pronunciar la palabra esgrima. Entre las risas de todos, pregunté: Pero la esgrima ¿no se hace con la espada? Yo no quiero pelear con una espada. Sólo con los puños.

Y en julio de 1960 José Legrá hizo su primer combate serio.

—Fue contra Pedro Piñera: pude haber ganado por K. O., pero gané, muy claramente, eso sí, a los puntos. A mí aquello me resultó muy fácil. En todo momento fui superior a mi adversario, más fuerte que yo, pero que no lograba alcanzarme con sus golpes. Creo que casi me vuelvo loco de alegría. Por primera vez en mi vida vi que me daban algún dinero. Para mí lo había ganado de una manera muy fácil. Era mucho más fácil, desde luego, pegarse con un boxeador en el ring que tener que andar limpiando calzado, repartiendo leche y vendiendo periódicos por un sueldo miserable.

La gran preocupación de José Legrá seguía siendo su madre.

—Yo la avisé de que el combate se podría ver por televisión. Pero me enteré después de que no lo había visto.

Y no lo vio, efectivamente. Porque mamá Sole seguía enfadada. Cuando recibió el dinero que su hijo la enviaba, a decir de las vecinas, comentó:

—¿Y de qué me sirve a mí que mi hijo me mande dinero si le pueden hacer daño? El está muy débil, aunque me dicen que ha engordado...

Lo cierto es que ya no estaba tan débil el joven Legrá. A sus dieciséis años, la carne y la vida mejor le habían favorecido maravillosamente.

—Yo sólo necesitaba eso, alimentarme bien. Porque los huesos, como decían los médicos, los tenía bien fuertes y bien duros. Y los músculos también. Me pasé los trece primeros años de mi vida andando, corriendo y peleando. Fue mi mejor entrenamiento.

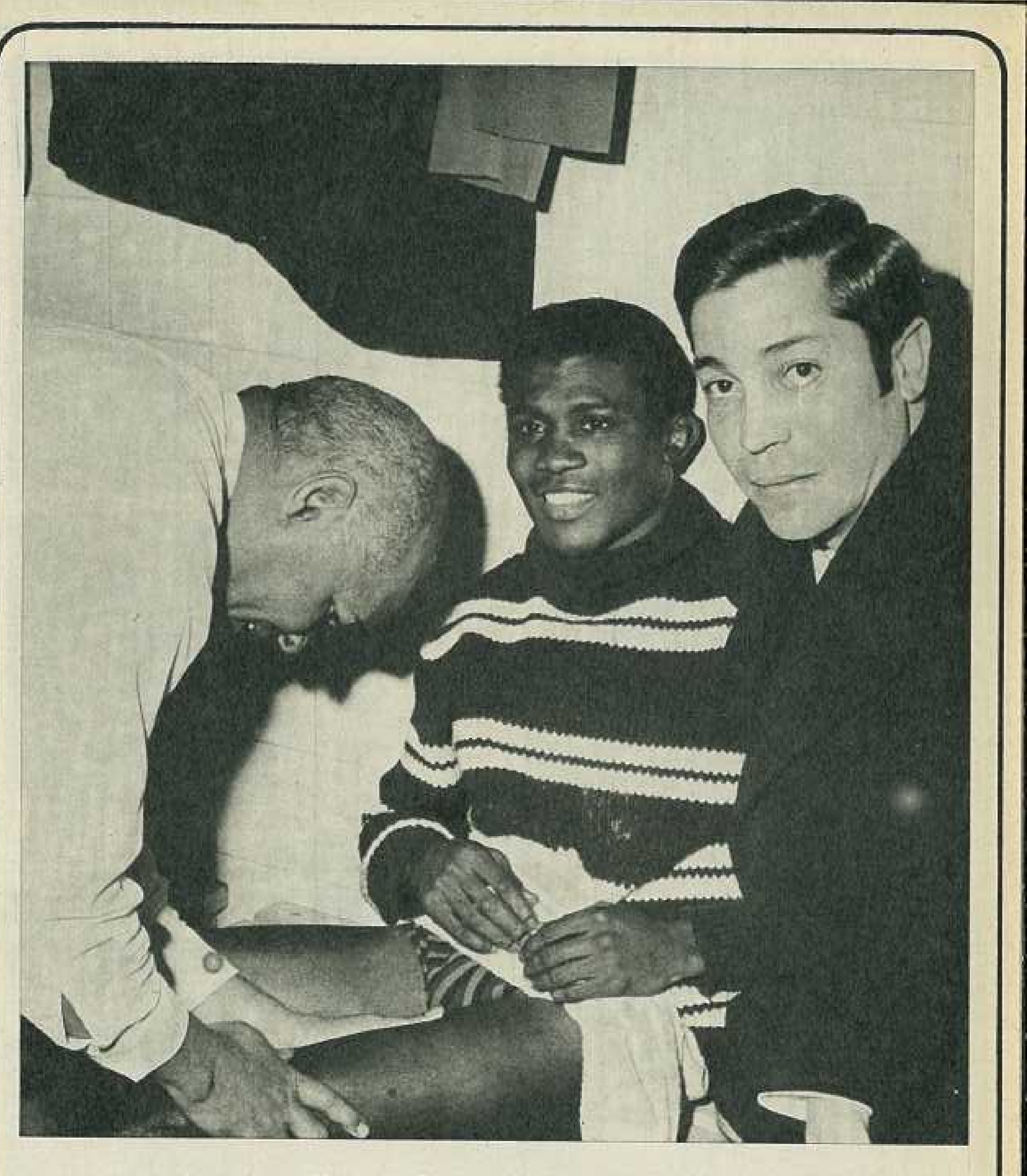
Pero la espina de la pena de mamá Sole la seguía llevando Pepe en lo más hondo. Porque ella continuaba sin querer reconciliarse con aquel hijo, a quien tanto quería, tan terco y desobediente.

Sin embargo, cada vez que Pepe peleaba, la madre, en Baracoa, encendía una vela y se ponía a rezar. Como hacen las madres de los toreros.



En la fotografía, nuestro compañero Fernando Vadillo, José Legrá, Justo González, Urtain e Isidro Echevarría.

Saltando a la comba, en un entrenamiento.



Legrá, junto a Young Martín. Kid Tunero cuida con esmero los músculos de su pupilo.

—Pero, bien mirado, ¿qué es lo que tenía donde estaba? Lo mismo que iba a llevar por esos mundos adelante. El hambre y nada más.

Sonríe. Da un ligero sorbo de un refresco. Hace tintinear su inevitable pulsera de oro. Y repite, casi como un pensamiento:

—Verdaderamente, sólo tenía el hambre.

EL BUEN SAMARITANO

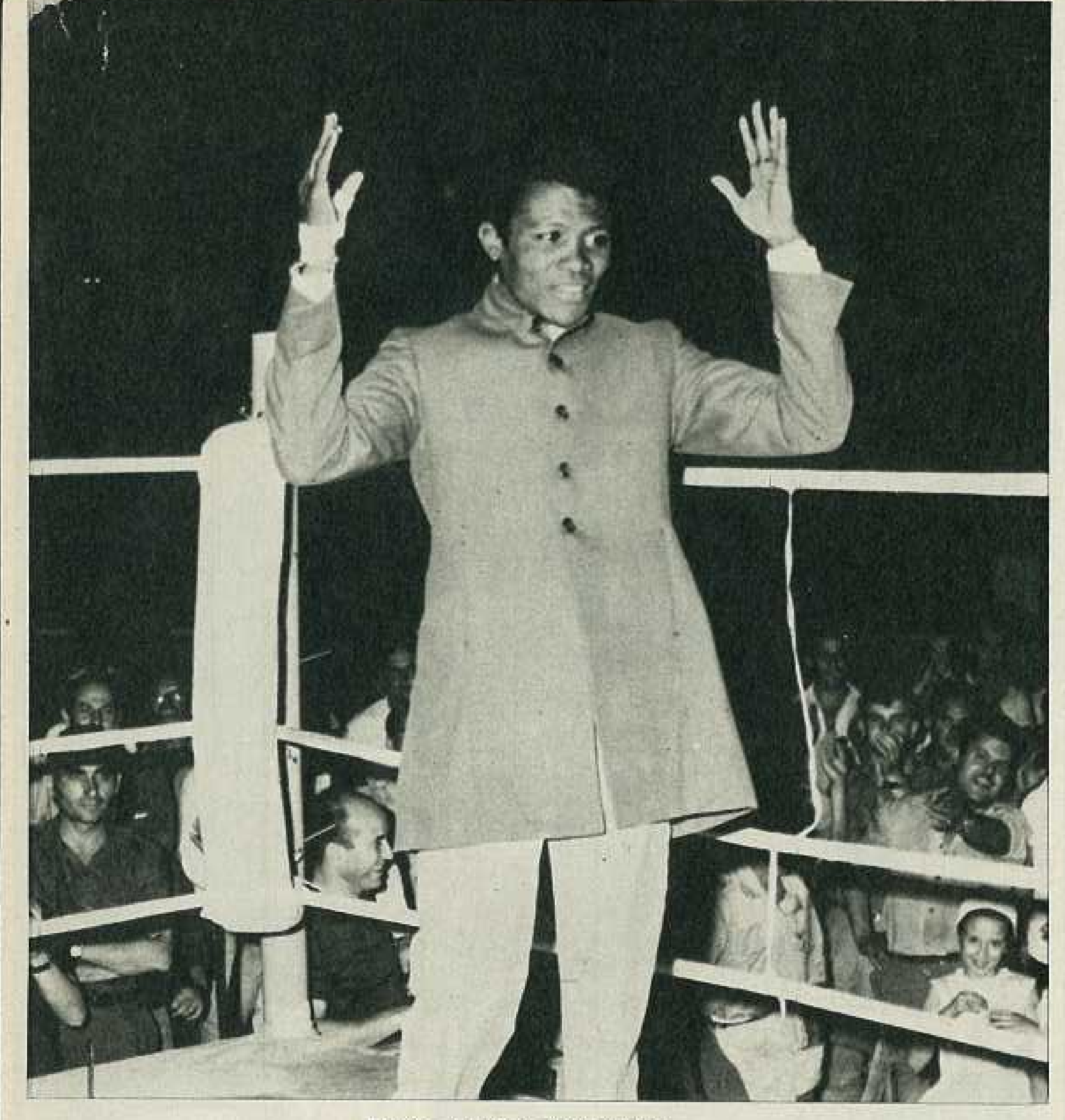
Fue aquél, probablemente, el viaje más largo de su vida. Porque una buena mañana, después de agitados sueños de gloria, el pequeño Pepe Legrá salió a la carretera. Había huido de casa sin decir nada a nadie. Iba a buscar su vida con la idea de ser un gran boxeador metida entre ceja y ceja. Y se puso en el arcén, con el dedo pulgar señalando hacia La Habana.

—Recuerdo que estuve tres o cuatro horas esperando antes de que alguién parase a recogerme. Por fin paró un camión. No sé los días que tardé en llegar, porque, claro, me llevaban hasta donde ellos iban. A veces me desviaba de la ruta. Y tenía que hacer auto-stop en otra carretera. Por entonces sólo pasaban, puede decirse, algunos camioneros.

Y entonces empezó a acordarse de su casa. Allí no había mucha abundancia, verdaderamente. Pero, al menos, había algo.

—Es que hubo días en que no sabía lo que era probar bocado. Y ¿qué iba a hacer?

Lo único que podía en aquellas circunstancias. Fregar platos en los restaurantes de carretera.



Saludo de honor desde un ring.

—No me daban más que algo de comer y, a veces, una cama. Cuando me faltaban más de trescientos kilómetros para llegar a La Habana, paró un camionero. A él le debo, en gran parte, lo que he llegado a ser.

Legrá se acuerda del buen samaritano con mucho agradecimiento:

—Se llamaba Manolo. Y me preguntó: «¿Adónde vas?» Le dije que a La Habana.

El diálogo, que Legrá recuerda perfectamente, debió de desarrollarse, sobre poco más o menos, en estos términos:

—Y ¿qué vas a hacer a La Habana?

—Pues voy a boxear.

—¿Tienes allí familia?

—No.

—¿Tienes dinero?

—Tampoco.

—¿Y de qué vas a vivir?

—Del boxeo...

—Pero, chico, para eso tendrás que pelear, tendrán que pagarte, y eso no es fácil al principio.

El chaval respondió muy decidido:

—Eso ya lo sé.

Aquel camionero debió de llamarle loco. Pero él también llevaba el gusanillo del boxeo dentro. Probablemente a él, en su primera juventud, en su adolescencia, le faltó valor para hacer lo que el joven Legrá estaba haciendo. Por eso le dijo:

—Yo te ayudaré.

QUINCE DIAS DE COMER CALIENTE

Y le ayudó. Le llevó hasta La Habana y le instaló en una pensión:

«Algún día, como a Frazier, igual me da por cantar. No lo hago mal del todo.»



Dos sonrisas de dos famosos: Karina y Pepe Legrá.

—Me dejó quince días pagados. Quince días de comer caliente. Pero él tuvo que seguir su viaje, y yo me quedé, de nuevo, completamente solo.

Volvieron a surgir las dificultades, porque a Legrá, entretenido en recorrer a pie la gran ciudad, no le salían oportunidades.

—Frecuentaba las puertas de los gimnasios, pero no me dejaban entrar. Yo envidiaba sinceramente a aquellos muchachos que entraban a entrenar...

Pero los desvelos y las ilusiones iban a tener, al cabo de algo menos de un mes de privaciones, su recompensa. Casualmente, Legrá conoció en La Habana a un rico terrateniente de Baracoa...

—Se llamaba Ernesto Corral. Me preguntó que a qué había ido a La Habana y se lo dije. A él le interesó mi caso y me dijo que me iba a llevar a un gimnasio. Yo vi el cielo abierto.

Porque el gimnasio era La Ruta 4, uno de los más importantes de la capital.

—Y me llevó, efectivamente, y me presentó a Luis Sarría, uno de los más importantes de todos los tiempos en el boxeo cubano.

Sarría escuchó la historia de Pepe Legrá y le acogió con cariño.

—Me preguntó que si había boxeado antes, que si ya me habían dado alguna paliza.

Y Pepe respondió:

—Alguna ya me han dado..., pero más he dado yo.

La soltura del muchacho le gustó a Sarría. Y, ya más seriamente, le preguntó por su estado físico:

—Yo —fue la respuesta— me siento bien.

Pero para los ojos de un experto el futuro Puma de Baracoa no estaba bien, ni mucho menos.

—La verdad es que yo, por las privaciones, andaba algo delgado, aunque nunca he sido gordo.

Por entonces, Pepe Legrá pesaba cuarenta y nueve kilos y media un metro sesenta y tres. Por eso Sarría le dijo:

—Mañana iremos al médico. El dirá si puedes boxear.

ANEMIA

Y al día siguiente fueron al médico, como Sarría había dicho.

—El médico me preguntó que qué vida había hecho. Y yo se lo dije. El ya sabía lo que era la alimentación de la gente pobre. No me miró mucho, pero, al final, me dijo que tenía anemia. Que yo no podía boxear. Que tenía que andarme con mucho cuidado, porque no tenía la fortaleza física suficiente para resistir los golpes. Creo que fue uno de los días más tristes de mi vida.

Pero Sarría estaba a su lado. Recuerda que, al salir de la consulta, me dijo algo así:

—No te preocupes, lo que tienes no es nada grave. Tu eres un muchacho fuerte. No te preocupes. Puedes llegar, si comes bien, a ser un campeón.

Si comes bien... ¿Y de dónde iba a sacar el inmigrante dinero para poder comer bien?

Pero Sarría no le dejó casi ni pensarlo:

—Yo te ayudaré.

En poco tiempo habían sido dos almas buenas las que Legrá había encontrado: Manolo, el camionero, y Luis Sarría.

—Sin ellos, seguramente, yo no hubiera podido llegar a nada.

Legrá es agradecido, y no le avergüenza recordar aquellos tiempos. El se enorgullece de su origen humilde, de sus dificultades...

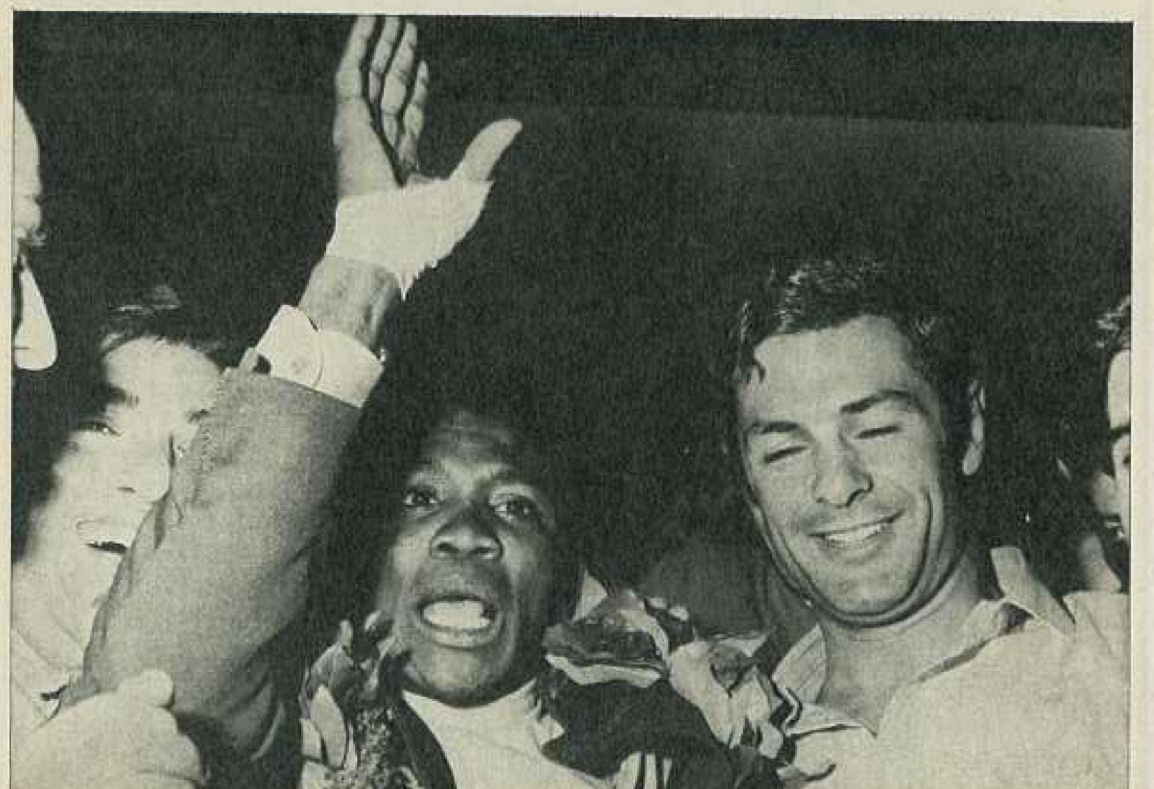
LA CARNE POR VEZ PRIMERA

Pepe comenzó a alimentarse como el caso requería:

Legra enumera las razones por las que ha triunfado. Primera: «Yo nací para esto nada más...»



Un recibimiento apoteósico en Barajas. Fue llevado en hombros hasta el coche desde el avión.



En una tarde triunfal, junto a su gran amigo Pedro Carrasco.

Entrando en el gimnasio, para un entrenamiento.

CARA, CRUZ Y TRASFONDO DE LAS QUINIELAS

● EN VEINTISEIS AÑOS DE VIDA HAN HECHO MILLONARIOS A 1.436 ESPAÑOLES; PERO SOLO EL AÑO PASADO LE RESTARON AL BOLSILLO DEL APOSTANTE 10.042 MILLONES DE PESETAS

● NI EL EXPENDEDOR NI EL PATRONATO SON RESPONSABLES DE LA PERDIDA DEL BOLETO. EL CONTRATO SOLO QUEDA SELLADO UNA VEZ QUE EL BOLETO ES MICROFILMADO

Así funciona el Patronato:

(Antes de los partidos): Microfilma y deposita los boletos en cámaras fuertes

(Después de los partidos): Escruta los boletos con cerebros electrónicos y comprueba los premiados con el microfilme

Escribe: LOMANA - Fotos: Agustín VEGA



EL Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, las quinielas, vamos, tienen su sede central, su casa madre —¡tremendo sarcasmo!—, en Costanilla de los Desamparados, 12 bis. Antes, el Patronato tuvo domicilio en el Círculo de Bellas Artes, en el Salón de la Lotería, en el Frontón Fiesta Alegre y en el Parque Móvil de los Ministerios Civiles.

Para el gran público, para esos siete millones de españoles que apostaron en la novena jornada futbolística de esta temporada, ni cuenta esa casa ni saben exactamente dónde está. Y, la verdad por delante, nada pierde el «personal» con esa ignorancia. Costanilla de los Desamparados, 12 bis, es más bien un local aséptico, frío y administrativo. Más de cien empleados barajan millones de boletos, consumen semanalmente muchos kilos de celuloide, hacen números astronómicos, pero, contante y sonante, no ven un duro. Es una decepción.

Don Francisco Amado Súnico, sexto director gerente —en el cargo desde abril de 1959—, y don José Ollero Gómez, subdirector desde la creación del Patronato, no le pusieron traba alguna al trabajo del periodista. Es más, una y otra vez se molestaron en proporcionarle datos, estadísticas y en desempolvar viejas carpetas. Mientras, Lija anduvo a su aire, fotografiando lo que le vino en gana.

El propósito —no sé si cumplido— no era otro que verle la entretela al tinglado quinielístico, descubrir la tramoya de este gran escenario, jugar al cara y cruz, hurgarle la palma y el envés al fabuloso mundo de las quinielas.

DECRETO-LEY (12-IV-1946)

El Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas nació a la luz por un Decreto-Ley de 12 de abril de 1946, bajo la garantía e intervención del Estado, ligado en régimen de dependencia al Ministerio de Hacienda. En aquella época, países como Suiza, Italia y Suecia ya andaban el dorado camino de las apuestas reglamentadas sobre la amplia y popular base del fútbol. Mientras aquí, en nuestro suelo, sólo se cruzaban apuestas entre «viciosos» particulares y sociedades privadas. El Decreto-Ley vino a poner las cosas en su sitio: a dar seriedad al juego y a garantizar el dinero del particular. Tomó al fútbol como base del negocio, pero con posibilidad de extenderlo a cualquier otra actividad deportiva.

Lo que «ex lege» se definió como Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, el pueblo llano ya lo había bautizado como quinielas: apuestas que se cruzaban en los frontones sobre el juego de cinco pelotaris.



Puerta e interior de las cámaras acorazadas, donde han de guardarse filmes y boletos en espera del resultado de los partidos.

El Patronato nació con marcado cariz benéfico: el 11 por 100 de la recaudación se destinaba a la Beneficencia, pero la Beneficencia fue apartada del reparto por una Ley de Educación Física, de 23 de diciembre de 1961. En compensación, y a partir de esa fecha, recibiría 80 millones de pesetas anuales del presupuesto general del Estado.

El reparto actual del total de los ingresos de cada temporada quinielística se realiza así:

El 55 por 100, a premios.

El 22 por 100, a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

El 11 por 100, a las Diputaciones (proporcionalmente a su recaudación), y

El 12 por 100, al Patronato, para gastos de administración y explotación.

Para mayor abundamiento y precisión, podemos concretarles que este 12 por 100 queda desglosado así: un 5 por 100, comisión de los vendedores; un 4, para las delegaciones provinciales, y otro 4 por 100 para el Patronato propiamente dicho. Con el sobrante de este 4 por 100 se hacen tres partes: una, destinada a la Mutualidad de Deportistas; otra, a la Mutualidad de Futbolistas, y la tercera pasa a incrementar el fondo del Patronato para gastos extraordinarios y de mecanización. Todos estos números, fielmente rendidos ante el Tribunal de Cuentas del Reino, al final de cada ejercicio.

CAMBIOS

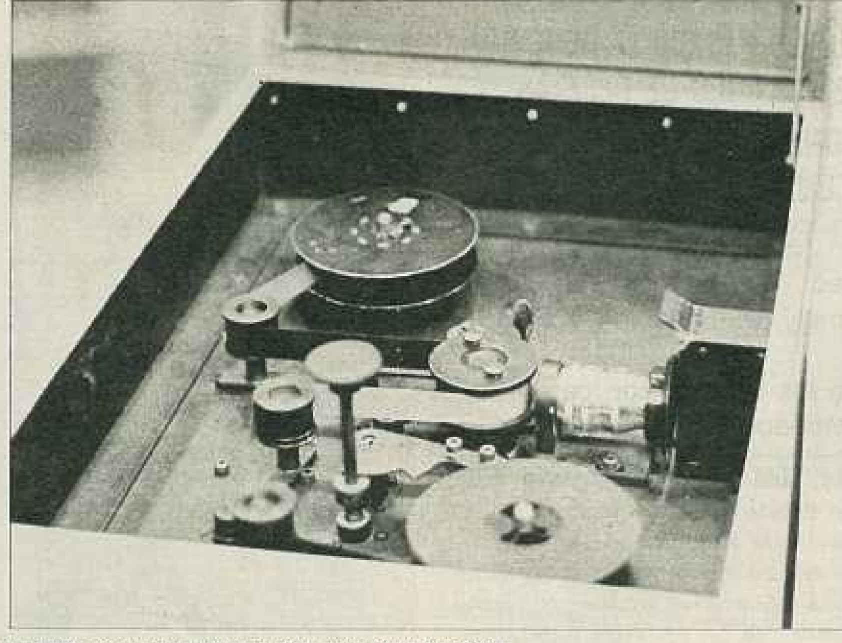
El actual boleto es la decantación de toda un serie de mejoras y cambios que, a lo largo de los veintiséis años de vida del Patronato, han ido sucediéndose.

El primitivo boleto constaba de cuatro cuerpos, costaba dos pesetas y había que pronosticar en él sobre el tanteo exacto de siete partidos. Se concedían treinta puntos al acierto.

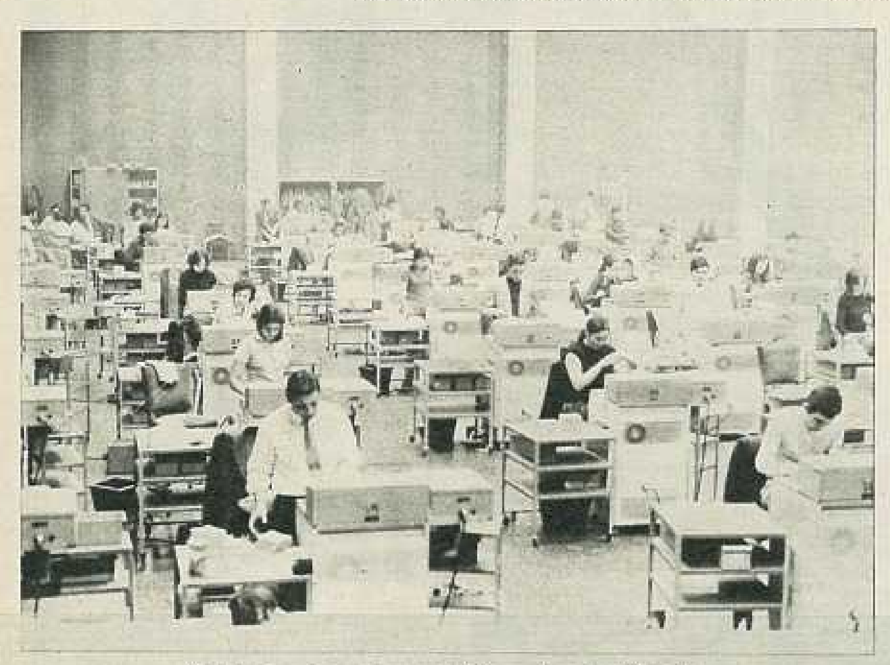
ESPANA, LA JAUJA DE LAS QUINIELAS

● CONSIGUE LAS MAYORES RECAUDACIONES ● PAGA LOS PREMIOS MAS ELEVADOS ● Y DESTINA EL MAYOR PORCENTAJE AL DEPORTE ● TODA EUROPA JUEGA A LAS QUINIELAS, EXCEPTO FRANCIA Y RUSIA ● EN INGLATERRA, LAS APUESTAS ESTAN EN MANOS PRIVADAS, PERO DE RECAUDACIONES Y PREMIOS EL FISCO SE LLEVA LA MEJOR TAJADA ● EL PRIMER BOLETO COSTABA DOS PESETAS Y EN EL HABIA QUE PRONOSTICAR SOBRE EL TANTEO DE SIETE PARTIDOS ● LA PRIMERA RECAUDACION NO PASO DE LOS SEIS MIL DUROS, Y EL PRIMER GRAN PREMIO, DE LAS CUATRO MIL PESETAS ● EL 1-X-2 NO SE IMPLANTO HASTA LA TEMPORADA 1948-1949

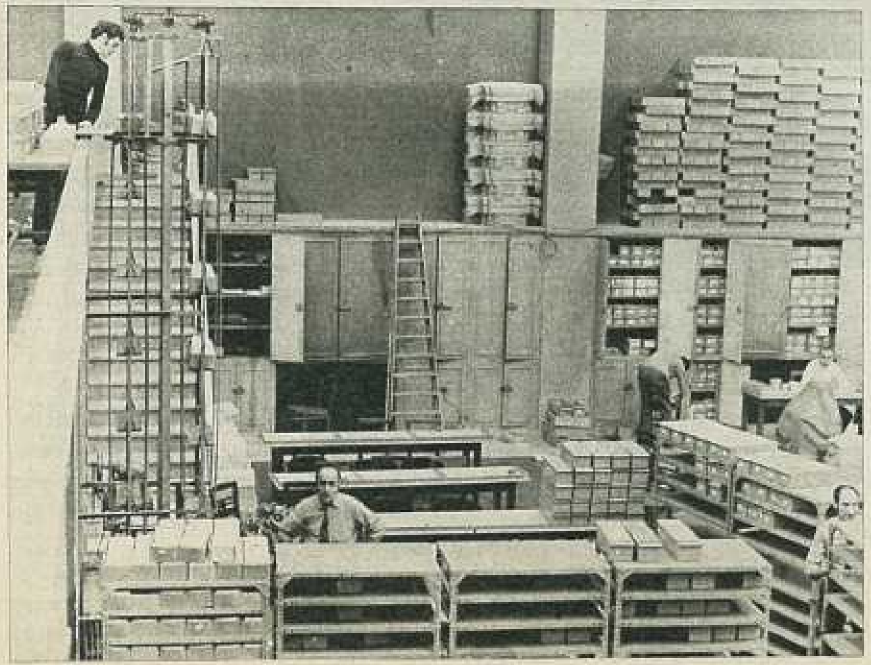




Operario y detalle interior de la máquina de microfilmación.



Máquinas y operarios en la labor de microfilmación.



Máquina elevadora, que alza las cajas del salón de recogida y clasificación a las microfilmadoras.

Veinte, si la diferencia en goles pronosticada era igual a la real y, a partir del gol de diferencia, se iba descontando un punto de los veinte.

En la temporada 1947-48, el tanto por ciento destinado a premios, que era del 43 por 100, pasó a ser del 55 por 100, porcentaje vigente en la actualidad.

Los signos mágicos, grabados en la ilusión de cada español, el 1-X-2, se implantaron en la temporada 1948-49, al mismo tiempo que el precio del boleto ascendía a tres pesetas. Ocho años más tarde aparece el sello del Patronato, que identificará la apuesta, y desaparecen los buzones donde venían depositándose los boletos. Otro paso adelante en el perfil de la actual organización iba a darse en la campaña 1959-60, con la incorporación al boleto del llamado cuerpo de control. En la temporada siguiente se establecen los tres grupos de premios para los acertantes de primera, segunda y tercera categoría, equivalentes, generalmente, a los 14, 13 y 12 resultados, y el precio del boleto se eleva a cuatro pesetas. El último capítulo fija los tipos de boletos en dos y seis columnas, en ocho apuestas y múltiples, a la vez que el precio de la apuesta salta a las cinco pesetas. Dos duros el boleto más simple.

DELEGACIONES Y EXPENDEDURIAS

De Costanilla de los Desamparados, 12 bis, dependen todas las delegaciones, tantas como provincias, además de las que existen en Gijón, Alcoy, Elche, Jerez, Algeciras y Melilla, y de éstas, a su vez, las expendedurías: 12.000 en el actual ejercicio.

Los boletos y los sellos —impresos en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre— salen del Patronato para todos los rincones de nuestra geografía, con dos o tres semanas de antelación, y vuelven puntualmente todos los sábados, personalizados, obra e ilusiones de varios millones de españoles.

Las delegaciones envían a Madrid los boletos en valijas que han sido precintadas en presencia de cada delegado y de un comisario de Policía. Dentro de las sacas van los boletos, distribuidos en cajas, especificados su número y sus series.

En Madrid se abren las cajas, se comprueba si es exacto el número y las series de los boletos y éstos quedan listos para pasar a las máquinas microfilmadoras, que fotografiarán y numerarán de 60.000 a 70.000 boletos por hora. Los rollos de película se guardan en siete grandes cámaras acorazadas, con tres testigos de excepción: el director gerente del Patronato, un representante de la Diputación y otro de la Dirección General de Seguridad, que forman la llamada Junta de Control. Sólo existe una llave, que custodia uno de los tres miembros, mientras sólo otro de los dos restantes conoce la clave secreta. Y aquí comienza la espera de los resultados futbolísticos. Las cámaras fuertes son cerradas antes de que comience un solo partido y absolutamente todos los boletos han debido quedar impresos en el celuloide, sistema que evita todo fraude y condición indispensable para poder optar a los premios.

Celebrados todos los partidos de la jornada, se les da a las máquinas escrutadoras la clave, y éstas registran los boletos premiados, para éstos ser comprobados con el microfilme en las pantallas lectoras.

Además de Madrid, existen cuatro centros escrutadores: Barcelona, Valencia, Algeciras y Zaragoza, pero, incluso en estos casos, los boletos han de viajar a la capital de España. La primera vez, para ser microfilmados, y la segunda, para comprobar los premiados con la película de las cámaras fuertes.

El sistema es seguro, prácticamente mecanizado —a excepción de las listas de premios que se confeccionan a mano—, y ha merecido el aplauso de la INTERTOTO, el organismo al que pertenecen todos los países de la Europa quinielística.

NUMEROS Y RECORDS

El primer escrutinio recaudó no más de seis mil duros, y el premio





Comprobación de los boletos recibidos y distribución en cajas.



Llegada de las sacas al Patronato.

mayor de esa primera jornada no subió de las cuatro mil pesetas. Pero ha llovido mucho desde entonces...

Hasta el momento, las quinielas han hecho millonarios a 1.436 españoles, pero sólo la pasada temporada le restaron al bolsillo general de las buenas gentes 10.042 millones de pesetas. En ese ejercicio, a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes le correspondieron 2.209 millones de pesetas; 1.104, a las Diputaciones Provinciales, y al Patronato, 1.153 millones de pesetas.

El premio máximo de los distribuidos hasta ahora, correspondiente a una sola columna de aciertos, fue de 54.038.388 pesetas (jornada veintitrés de la temporada 71-72) y el afortunado, Antonio Sauri, dueño de un bar, en Sevilla, compartía el boleto con un cliente. Propietario y cliente sumaron, además, cuatro aciertos de trece resultados y seis de doce, y totalizaron 63.305.664 pesetas.

La lista de millonarios, en orden cronológico, la encabeza un funcionario de Hacienda, de Cáceres, que en la jornada veintidós de la temporada 51-52 se hizo con 1.078.913 pesetas.

A la lista de millonarios la tiñen de humanidad y color ciento y un casos: José Luis Díaz Pérez, capataz del cementerio de Ciriego (Santander), que siguió enterrando muertos después de haber cobrado 1.728.516 pesetas (vigésima jornada de la temporada 61-62). El cabo legionario Miguel Suárez Fernández, que dejó el Cuerpo al instante, tras dieciocho años de servicio. Manuel Albuixech (1.295.353 pesetas, temporada 63-64), cincuenta años de edad y treinta de taxista, que había cesado la víspera del premio porque el jefe había vendido el taxi. Victoria Cuevas Rico, devota de San Pancracio, que había guardado el boleto bajo el santo (2.806.010 pesetas, temporada 65-66). Don Pedro Castillo García, párroco de Casas-Ibáñez (Albacete) —1.832.597, temporada 65-66—, que llevaba haciendo cinco semanas la misma quiniela y que, en esa ocasión, equivocó unos signos «por gracia de Dios». Francisco Albert Blasco y dos amigos, labradores de profesión, que tenían preparadas sus maletas de emigrantes y las arreglaron de turistas (8.188.182 pesetas, 1965-66). Elías Gómez López, también trabajador del campo, que destinó el primer dinero de sus siete largos millones a arreglarse la dentadura. Basilio López Mayo, ¡casi doce millones de pesetas!, vendedor de periódicos, que le regaló el quiosco a un amigo zapatero...

JAUJA QUINIELISTICA

España es el país de Jauja para las quinielas. El que mayores recaudaciones consigue y el que mayor tanto por ciento le dedica a premios (55 por 100) y al deporte, 22 por 100. Suecia, Alemania e Italia nos siguen en importancia, en números globales, con el 50 por 100 de sus recaudaciones destinadas a premios.

Toda Europa, excepto Francia y Rusia, juega a las quinielas. Y, además, Israel, Argelia, Turquía, Brasil —que ha hecho sus primeros pinitos— y Argentina, que se ha estrenado con gran éxito. La nota dominante suele ser destinar los ingresos a la cultura —capítulo que no interesa demasiado aquí— y al deporte.

El caso inglés, el pueblo más apostante, merece capítulo aparte. Las apuestas británicas no están reguladas por el Estado, pertenecen a asociaciones privadas, pero de esos fabulosos ingresos y premios la tajada más suculenta se la lleva el Fisco.

De las quinielas, de nuestras quinielas, aún podrían decirse muchas cosas, pero esto es un ligero reportaje. No un serio y sopesado volumen que podría escribirse. De todas formas, algunas cifras, datos y curiosidades ya van adelantados. Quien pretenda saber más, que se acerque al Patronato, Costanilla de los Desamparados, 12 bis, que ya creo lo hemos dicho.



Don Francisco Amado, don José Ollero y Lomana. Director gerente del Patronato, subdirector y servidor de ustedes, respectivamente.



El cerebro escrutador. La máquina «vedette» junto con la pantalla lectora: entre ocho y diez millones de pesetas.

HOMENAJE A LOS «AUDACES» OFRECIDO POR PERFUMES ROCHAS-PARIS, PARA PRESENTAR EL PERFUME «AUDACE»

De izquierda a derecha: la señora de Naeder y el señor Naeder, presidente de la Cámara de Comercio e Industria Francesa en Madrid, conversando con los señores Celicout y Vallée, de Rochas.

«AUDACE», la última creación de Parfums Rochas-París, ha presidido un simpático homenaje al espíritu audaz en el deporte.

En el distinguido marco del Club Topaz, de Madrid, con motivo de la presentación, en España, del nuevo perfume «Audace», última creación de Parfums Rochas-París, se ha celebrado una cena-homenaje al espíritu audaz, que contó con la presencia del señor Naeder, presidente de la Cámara de Comercio e Industria Francesa en Madrid; señor Celicout y señor Claude Valée, director comercial internacional y director de Relaciones Exteriores, respectivamente, de la firma Rochas.

Durante la velada, que reunió a numerosas personalidades del mundo periodístico, deportivo y del teatro, así como a un nutrido grupo de concesionarios exclusivos de Parfums Rochas, se otorgaron los premios a la audacia, instituidos por dicha firma francesa para conmemorar tan importante lanzamiento.

Tras una breve alocución para presentar «Audace», el señor Mombeig, director comercial de Parfums Rochas para España, cedió la palabra al célebre comentarista deportivo Antolín García, que actuó de presentador y que con su amenidad proverbial supo hacer partícipes a todos los asistentes de las peripecias, éxitos y proyectos de los audaces.

Hizo entrega de las placas conmemorativas de este homenaje al espíritu audaz la señora de Madi, hija del presidente de Rochas-España, señor Cendros.



Antonio Bienvenida recibiendo su placa de manos de la señora de Madi.



Carmen Belén, belleza y simpatía, entrevistada por Antolín García.



Pedro Carrasco responde a las preguntas de Antolín García, en un momento de su presentación.

El automovilismo tuvo gran representación con el cuatro veces campeón de España, Jorge de Bagration. No podía faltar en este deporte el elemento femenino, donde la audacia es aún más estimable por su escasez, Simonetta Garih, la más joven de nuestras deportistas del automóvil, fue igualmente galardonada.

Carmen Belén, la joven promesa olímpica, saltadora de trampolín, hizo un alto en sus entrenamientos para acudir a recibir su placa.

Paquito Fernández Ochoa, ante la gran responsabilidad que ha contraído con el deporte español, no pudo interrumpir su entrenamiento en las cumbres francesas, pero no podía haber elegido más dignas representantes: su madre, la señora de Fernández, y su novia acudieron a recibir el premio.

Nuestro campeonísimo Angel Nieto, tantas veces audaz, no pudo acudir a la cita. La puesta a punto de sus máquinas reclamó su presencia a muchos kilómetros de allí. No obstante, las cálidas y sinceras palabras de Antolín García supieron hacerle presente, y el homenaje quedó tributado.

La oportuna llegada de Pedro Carrasco, uno de nuestros más audaces boxeadores, a quien un combate de exhibición con Urtain había retenido hasta el último momento, nos recordó a todos una típica entrada en el ring.

Por último, no podía faltar en este homenaje al espíritu audaz, un famoso cuya vocación es la audacia misma: Antonio Bienvenida.

El acto revistió gran brillantez, y durante toda la velada, que estuvo amenizada por un cuadro flamenco de un conocido «tablao» madrileño, reinó gran animación.

MARI PAZ PONDAL

Nueva categoría boxística: ¡el peso paquete (Pepe)!



Por
HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU

● *El boxeo guarda bastante parecido con los grandes almacenes. ¿Porque se celebran ventas de enero en los cuadriláteros? No, más bien por las «liquidaciones» y los «saldos» que a veces se ofrecen a los clientes. Pero donde el parecido es asombrosamente exacto es en la cuestión de los «paquetes». Nuestra obsequiosa Mari Paz Pondal, como mujer (excelente, por cierto) que es, entiende mucho de «liquidaciones», «saldos», «paquetes»... Y se pregunta, con esa boquita de doble piñón que Dios le ha dado: «¿Por qué no estructuramos de una vez el asunto de los "paquetes" en el boxeo, para que deje de ser una cosa censurable y negativa, y se convierta en un atractivo más del deporte de las doce cuerdas?» Mari Paz, que portaba dos simbólicos paquetes –primorosamente hechos–, explicó su benemérito plan.*

● *El «Hipopótamo de Cestona» Urtain colaboró con Obsequiosa Mari Paz en la explicación de su proyecto. «El problema radica –habló la intranquilizadora nena– en que el aficionado, en muchas ocasiones, se desorienta, se irrita y dice "adiós, muy buenas" al boxeo. Es cuando no sabe a ciencia cierta si el boxeador "dudoso" se ha tirado o le han derribado, si es un "paquete" o un "maleta", si es un "caradura" o un "estómago blando"... Así las cosas, ¿por qué no crear una nueva categoría? ¡Estoy refiriéndome a... los pesos-paquetes o, simplemente, Pepes!» «¡Bravo, bravo –palmoteó el "Hipopótamo"–. ¡Qué feliz idea!» En efecto, lo es: el espectador, al contemplar al «peso-paquete» convenientemente uniformado (ver foto) para poder ser distinguido desde la localidad más alejada, sabrá en todo momento quién es quién. El kaska-morrosco celebró una magnífica exhibición, enfrentándose a un «peso-paquete», que se echó la siesta, cual «Pepe» que era, a los doce segundos de combate.*

● *También es preciso dictar normas asistenciales que protejan a los «empaquetados», pues su labor, a pesar de las constantes siestas de que disfrutan, es peligrosa. Mari Paz, siempre humana, ha puesto el dedo en la llaga: «Es precisamente a la hora de la siesta cuando más sufren los beneméritos "pesos-paquetes". ¿Qué decir de las costaladas que se dan al tumbarse? Porque no siempre caen en buena posición. ¡Cuántos "pesos-paquetes" se han deteriorado costillas y riñones al "meterse en cama"!» Mari Paz ha encontrado una sencilla y caritativa solución: ¡la hamaca de ring! «Es una idea digna de aplauso –dijo el de Cestona–. Sufro mucho cuando veo encamarse de mala manera a mis "paquetes"; Black Harris, mi último "empaquetado", todavía padece lumbago.» Un benemérito «peso-paquete» hizo una demostración: a los siete segundos de comenzado el asalto, tumbóse como un «Pepe» en una confortable hamaca colocada por sus segundos. Luego utilizó el teléfono que le acercó el «manager»: «Ya he terminado el trabajo, mamá –dijo–. Estoy muy bien. Voy a echar una cabezadita.»*

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: AGUSTIN VEGA

HOY NOS RECIBE...

JOSE BANUS (con espíritu deportivo)

- «DE NIÑO JUGABA AL FUTBOL DE DELANTERO CENTRO Y RECUERDO QUE LLEGUE A ENFRENTARME A PEPE SAMITIER»
- «NUNCA HE TENIDO TIEMPO PARA LA PRACTICA DE LOS DEPORTES, PERO JAMAS HE PERMANECIDO ALEJADO DE ELLOS»
- «EN NUEVA ANDALUCIA HAY TRES CAMPOS DE GOLF, CLUBS DE VELA, NAUTICO, Y SE INSTALARAN DOCE PISTAS DE TENIS Y UN POLIDEPORTIVO»
- «SIEMPRE DESEO LO MEJOR PARA ESPAÑA; POR ESO NUNCA MIRO LO QUE CUESTAN LAS COSAS, SINO QUE SEAN DE LO MEJOR»
- «EN EL PATROCINIO DE LA PROXIMA COPA CANADA, SOLO BUSCO EL TRIUNFO DE NUESTROS JUGADORES Y LA EXPANSION DEL GOLF EN NUESTRA PATRIA»

ES un hombre muy importante en el ámbito nacional y no lo es menos en el internacional. Un creador, un gran promotor. Respetó e imitó la gran labor de su padre y hoy es él mismo digno de imitación. Como gran hombre de empresa, como alguien que ha llegado a lo más alto valiéndose de sus propios esfuerzos, es amable, sencillo, comunicativo y hasta me atrevería a decir paternalmente cariñoso. Se llama José Banús, nació en Tarragona, en un pueblecito llamado Masó. No importa cuánto tiempo hace, basta con saber que José Banús tiene aún la juventud necesaria para emprender todos los días una nueva empresa y también la madurez para saberla llevar a buen término. Su espíritu es deportista, pero no tiene tiempo para hacer deporte, y su falta de tiempo no es por la ambición de llegar a más, sino por el altruismo de conseguir nuevas metas para los demás. Sabe que es un hombre fundamental dentro del desarrollo de nuestra Patria y no ignora que nació para trabajar. Si el éxito en el trabajo lleva siempre consigo el éxito en la economía, Banús es un gran triunfador, porque triunfador es aquel que hace grandes cosas, que obtiene buenos beneficios y que sabe emplear estos últimos en pro de las gentes que componen la sociedad de una nación. Me consta que José Banús, como otros muchos hombres de fortuna, hace mucho tiempo que podía haberse retirado al descanso, al ocio y a la diversión, y no es que no sepa o no pueda, sino que el motivo de su vida es el trabajo.

He elegido la figura de José Banús en la apertura a los hombres de empresa en esta sección de «Hoy nos recibe...» porque días pasados nos fue comunicado a los medios de información, por el presidente de la Federación Española de Golf, Juan Antonio Andreu, el patrocinio por dicho señor de la próxima edición de la Copa Canadá de Golf, a celebrarse el año próximo por estas fechas en los campos que José Banús tiene en Nueva Andalucía. Allí se darán cita los noventa mejores jugadores del mundo en la especialidad, correspondientes a cuarenta y cinco países. Traerlos cuesta alrededor de diez millones de pesetas, un año de durísimo trabajo y una responsabilidad que sólo busca un premio: quedar bien con nuestros visitantes. El golf español creemos sabrá agradecer en todo lo que vale la labor realizada por este mecenas deportivo.

También Manuel Fernández Trueba, uno de los poderosos brazos de José Banús, ha comenzado ya a trabajar para esa copa del mundo.

Y hora es ya de que comencemos a preguntarle a José Banús sus vinculaciones directas con el deporte.

—Desde niño me ha gustado siempre el fútbol —me comentaba en primer lugar—, porque era el deporte popular en Puigcerdá, donde yo vivía. Tenía dieciséis años y jugaba en el equipo del pueblo. Jugaba de delantero centro y era el capitán. Los veranos nos enfrentábamos a los equipos de veraneantes, y en uno de aquellos encuentros, lo recuerdo muy bien, tuve, como contrario nada más y nada menos que a Pepe Samitier. Y recuerdo también que nos entramos con dureza en un par de ocasiones. Pero la sangre no llegó al río.

—¿Llegó a ser amigo personal de José Samitier?

—No; amigos no llegamos a ser, tan sólo nos saludamos después en cuatro o cinco ocasiones. Tal vez por la circunstancia de nuestro enfrentamiento juvenil me hice admirador y seguidor suyo.

—¿Qué le apartó del fútbol? ¿Por qué no llegó a figura?

—Me apartó el trabajo, porque la verdad es que el trabajo no me permitía jugar y mucho menos asistir a entrenamientos. Tal vez tampoco tuviese la suficiente clase para ser un triunfador. Me aparté de la práctica del fútbol, pero no de mi entusiasmo por este deporte, hasta el punto de que he hecho tres campos de fútbol en Tarragona.

—¿Qué otro deporte practicaba?

—Un poco de boxeo. Trabajaba con mi padre en Barcelona en la construcción del Palacio Nacional de la Exposición y allí tenía una especie de gimnasio donde boxeaba con un obrero, al que posteriormente traté de ayudar en su carrera de ese difícil y duro deporte, y en el que tampoco llegó a triunfar mi amigo.

—¿Cuál era su equipo de fútbol?

—Por aquella época, el Reus. Era muy bueno entonces.

—¿Y en la actualidad?

—Como catalán y como vecino de Madrid, desde los catorce años soy del Barcelona y del Real Madrid. Cuando no gana uno, quiero que lo haga el otro.



«No tengo tiempo para hacer deporte, pero mi espíritu es francamente de deportista», nos confiesa José Banús.



José Samitier fue un día contrario de José Banús en el terreno de juego; luego El Mago fue un poco el ídolo de Banús, como lo fuera de tantos otros.



Puerto José Banús, en el momento de la salida de una regata.

—¡Insólito!

—Tal vez, pero hay más, y es que como yo he veraneado casi siempre en San Sebastián y amo verdaderamente aquella tierra, hasta el punto de que ya sabe usted que en el Barrio de la Concepción puse a la vía principal el nombre de Avenida Donostiarra, también soy un poco de la Real Sociedad, y como siempre he ido a Sevilla por su famosa feria de abril, a descansar, me tira bastante el Sevilla.

—No me extrañaría que ahora, con Nueva Andalucía, se hiciese usted del Málaga. Si «descansaba» en la feria de Sevilla, ¿dónde iba usted a descansar tras la feria?

—Cuatro o cinco días a la Costa del Sol.

—Con tantos equipos simpatizantes tendrá problemas a la hora de hacer quinielas.

—No hago quinielas; tengo miedo de acertar una, y le confieso que me gustaría hacerlas.

—¿Aspira usted a ser algún día presidente de un club de fútbol?

—Sinceramente, no. Me gusta más emplear mi tiempo en la construcción de terrenos deportivos.

—¿Como por ejemplo?

—Nueva Andalucía, que tiene ya club de vela, motonáutica y tres campos de golf, dos de ellos con par 72; uno entre olivos y otro entre naranjos. Se iniciará un nuevo campo de golf dentro de dos años. También quiero hacer algo por el tenis para que nuestros ases puedan entrenar en aquel clima maravilloso tanto en pistas de hierba como en tierra batida. Se van a construir doce pistas. Tenemos tiro de pichón y está en proyecto un polideportivo.

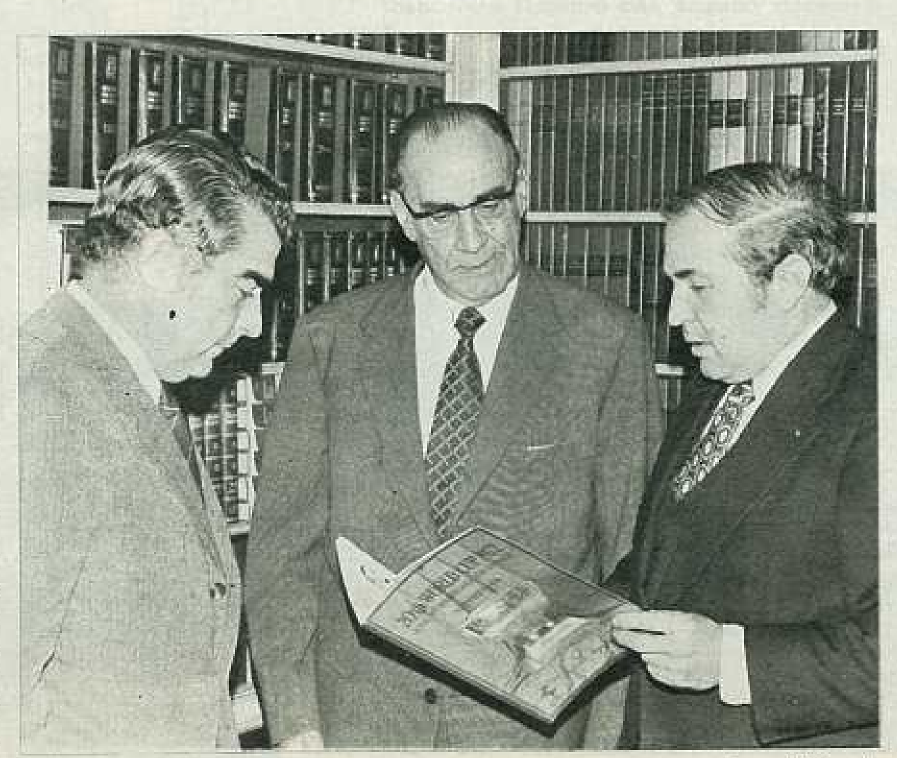
—¿Nunca ha pensado en hacer unos equipos con su nombre?

—La verdad es que nuestro trabajo de construcción está en constante movimiento de hombres, muy distinto al de las fábricas; de ahí, la dificultad de creación de equipos; pero es muy posible que ahora en Nueva Andalucía se pueda hacer algo en ese sentido.

—¿Le gusta rodearse de personal deportista o al menos con tendencia hacia los deportes o amantes de los mismos?



José Banús, entregando los premios de la regata Londres-Montecarlo, a su paso por Marbella.



José Banús y Manuel Fernández Trueba muestran a nuestro compañero Julián de Reoyo el último programa de la Copa Canadá. El próximo año se jugará en España.

—Si antes le decía que mi trabajo no me ha permitido hacer deporte, también le he señalado que mi espíritu es extraordinariamente deportista, y quizá en este espíritu estriben muchos de mis éxitos. Entonces es fácil comprender que deseo rodearme siempre de personal con mente deportiva, que suelen ser los más alegres, los más fuertes y los mejores formados psicológicamente.

—En la actualidad tampoco le puede usted robar un poco de tiempo al trabajo para la práctica de algún deporte.

—De hecho ya lo hago: voy a alguna cacería, y Sebastián Miguel, nuestro gran campeón de golf, me está enseñando a dar los primeros golpes.

—Sinceramente, ¿busca usted la expansión de nuestro deporte o el lucro económico que le pueda llegar a través del turismo que sus instalaciones puedan provocar, bien internacional o bien nacional?

—Con toda sinceridad puedo decirle que económicamente se podrían haber hecho las mismas instalaciones que hoy existen, las que se están realizando y las que pudieran hacerse en el futuro, con un gran ahorro de capital; pero si pienso que el deporte es una cosa muy seria en el desarrollo de una nación, a éste hay que proporcionarle siempre lo mejor sin pensar en cuestiones económicas ni presentes ni futuras. Cuando yo emprendo algo, me gusta rematarlo con lo mejor; si no, no pienso ni en ello.

—Me han dicho que en la plaza de toros que usted ha construido se van a dar festivales de ópera y que el recinto está dotado de todas las comodidades para tal fin.

—Efectivamente, en la plaza hay camarines para el tenor, para la tiple y para los coros. También hay puntos de luz debajo de la arena del ruedo y es cierto que ando en tratos con el Liceo de Barcelona para que se puedan trasladar allí las doscientas cincuenta personas que componen su elenco artístico y el próximo verano podamos escuchar en aquel recinto las mejores voces del mundo.

—Tiene usted un puerto, ¿tiene usted un barco?

—No; aún no tengo un barco, pero lo tendré.

—¿Tiene miedo al mar?

José Banús entrelaza los dedos de sus manos, sonríe y duda un momento antes de contestar.

—Hombre, miedo, miedo, no; pero un respeto profundo sí le confieso que tengo.

—¿Le gustaría que ganara España la próxima Copa Canadá de Golf?

—Me encantaría y pienso que, si en Madrid, en 1965, Ramón Sota y Angel Miguel quedaron segundos en esta competición y el primero de nuestros jugadores, tercero en la individual, detrás del campeón Player y a un solo golpe del segundo clasificado, el fenómeno norteamericano Nicklaus, muy bien se podría ganar en Nueva Andalucía el año próximo. Sería un éxito muy importante para el golf español.

Testigo de esta entrevista ha sido Manuel Fernández Trueba, quien, al parecer, ha estado estos días con los técnicos mundiales, midiendo metro a metro las distancias entre hoyo y hoyo del campo de golf de Nueva Andalucía. Todo ha resultado perfecto. Como perfecta será la organización de España en la Copa Canadá, porque de ella se van a encargar unos hombres capaces bajo la batuta maestra de un gran anfitrión llamado José Banús.

UN EQUIPO HISTORICO, COLISTA DE LA BUNDESLIGA

EL HAMBURGO SE HUNDE

PIDEN A UWE SEELER QUE LO SALVE DEL DESCENSO

● «HE COLGADO LAS BOTAS PARA SIEMPRE» ● «PODRIA LIBRAR AL EQUIPO COMO ASESOR TECNICO» ● «HAY ALGUNOS JUGADORES QUE NO SUDAN LA CAMISETA»

Texto y fotos: EDUARDO PRADO (corresponsal en Alemania)

SOS en Hamburgo. El equipo titular de la ciudad hanseática marcha a la deriva. Corre peligro inminente de perder la categoría en la Bundesliga. Como los grandes barcos surtos en el puerto hamburgués, la gran nave del otrora brillante campeón de la Liga alemana en los años 1922, 1923, 1928, 1960 y campeón de Copa en 1963, también quiere levar anclas. Pero no puede. Las tiene muy hundidas en el fango. Para ello habría que dragar el fondo. La pregunta es quién echaría una mano. La situación del Hamburgo Sport Verein en la temporada actual de la Bundesliga es de absoluta tragedia. Cuando realizamos este reportaje, el Hamburgo figura el último de la tabla. En doce jornadas, el balance es desolador: un triunfo, tres empates y ocho derrotas; 14 goles a favor y 24 en contra; 5 puntos en doce partidos. El Hamburgo es en estos momentos el «kellerkind», el «niño del sótano» de la Bundesliga. Y el futuro de este histórico del fútbol alemán se presenta sombrío, tan sombrío que puede conducir a un fatal desenlace: decir adiós a la primera categoría del fútbol alemán.

Los aficionados españoles recuerdan al Hamburgo. Saben de sus grandes batallas libradas con el Barcelona en la Copa de Europa y en la Recopa. En el primero de estos torneos, decano de las competiciones europeas, el Hamburgo se enfrentó al Barcelona en las semifinales de la temporada 1960-61: 1-0 en el campo del equipo azulgrana y 2-1 en el Volksparkstadion hamburgués. Este segundo encuentro resultó dramático, ya que, a treinta segundos del final, Kocsis acertó a rematar un centro de Luis Suárez. En aquel entonces, los tantos conseguidos en terreno contrario no tenían valor doble, y fue necesario disputar un tercer partido de desempate en el estadio Heysel, de Bruselas. Allí, Evaristo, con su solitario gol, permitió que el Barcelona jugase en Berna la final europea contra el Benfica, de Lisboa.

En la temporada 1963-64, estos dos equipos, viejos rivales, se volvieron a encontrar en los octavos de final de la Recopa: 4-4 en Barcelona y 0-0 en Hamburgo. En el tercer partido, disputado en Lausana, el equipo hamburgués se tomó la revancha y venció por 3-2. Luego, en los cuartos de final, sería eliminado por el Olympique de Lyon. De sus encuentros amistosos con equipos españoles habría que recordar las victorias del Real Madrid en el Volksparkstadion, por 3-2 y 1-0, así como la del Hamburgo, en el estadio Santiago Bernabéu, por 2-1, en partido-homenaje a José Santamaría.

Todas estas grandes actuaciones del Hamburgo Sport Verein pertenecen ahora al capítulo de los recuerdos. Pero éstos poco pueden hacer para devolver al conjunto hanseático la fortaleza que actualmente le falta. Son sólo recuerdos. Y de ellos no se puede vivir toda la vida. La realidad, por muy dura que ésta pueda ser, es que el Hamburgo es colista en solitario de la Bundesliga. Uno de los equipos de mayor tradición del fútbol alemán está a punto de correr la misma suerte que otros, como el Karlsruher Sport Club, 1860 Munich, Nuremberg y, en la pasada temporada, el Borussia Dortmund. ¿Quién puede salvar al Hamburgo? ¿Acaso su ex capitán Uwe Seeler, a sus treinta y seis años?

El gran Uwe se despidió del fútbol activo en un partido-homenaje celebrado el 1.º de mayo del pasado año. En aquella tarde del Día Mundial del Trabajo, la afición alemana quiso agradecer a un profesional ejemplar sus muchos años de entrega al fútbol de selección de su país, en la que lo dio todo en defensa de sus colores, lo mismo que en el equipo de su vida: el Hamburgo. Es cierto que Uwe Seeler fue alineado posteriormente en encuentros amistosos que su club había concertado con anterioridad a su partido-homenaje. En España jugó el Torneo Ciudad de Zaragoza, pero la pasada edición de la Bundesliga ya no la terminó completa.

Con Uwe Seeler hemos hablado en Hamburgo. La afición local se acuerda del viejo capitán. Desea vivamente que vuelva a tomar entre sus manos el timón de una nave que está a punto de hundirse. Le ha dirigido una llamada de socorro. Seeler no puede olvidar al Hamburgo, pero sus razonamientos son de peso:

—Con todo el dolor de mi corazón he tenido que contestar a la afición que mi retirada de los campos de fútbol es definitiva. El equipo se tiene que encontrar a sí mismo. Los jugadores deben colaborar más que nunca y, sobre todo, luchar. No les queda más remedio que sudar las camisetas los noventa minutos de juego.

—¿Cree usted que todos lo hacen?

—No lo sé. Ahora bien, yo sabría cómo salvar al Hamburgo. No como jugador, puesto que he colgado las botas para siempre. Tal vez, como asesor técnico. Pero la directiva parece que no tiene el mínimo interés en consultar conmigo. En el Hamburgo existen unos cuantos jugadores que no se sacrifican. Yo prescindiría de ellos, y, a los otros, les obligaría a remangarse las camisetas. Cuando un partido finaliza tienen que mostrar en sus atuendos y en sus rostros que han salido al campo para algo, no para pasearse en él.

—¿Es, tal vez, culpa del entrenador actual?

—Muchos son de la opinión que hay que despedir al entrenador. Yo me opongo terminantemente a ello. No es bueno para un equipo cambiar con frecuencia de preparador. Es muy fácil buscar una cabeza de turco. Además, en estos momentos no sabría a quién contratar. Me da la impresión que los aficionados no se han percatado todavía de lo grave que es la situación. La ciudad de Hamburgo sin Bundesliga sería muy triste. Si el equipo descendiese, habría algunos que al fin despertarían. Pero, por desgracia, ya sería tarde.

—¿Qué hace Uwe Seeler en la actualidad?

—Todo el tiempo que dispongo lo dedico a la familia. En mis años de jugador he pasado muchas horas fuera de casa. ¡He añorado tanto a mis tres hijas! Mis negocios me roban mucho tiempo. Poseo una estación de servicio y soy representante en Hamburgo de una firma de artículos deportivos, entre otras cosas.

—¿Sus más gratos recuerdos como jugador en activo?

—¡Son tantos! Quizá mis actuaciones de cara al marco contrario. Reconozco que he marcado goles decisivos. Frente a Irlanda, contra España, en el Mundial de Inglaterra, y el más reciente en León, aquel segundo tanto contra Inglaterra, que nos dio paso a la prórroga. Sí, ese gol en el Mundial de Méjico me hizo muy feliz, porque sabía que la hora de mi despedida en la selección alemana estaba ya próxima.

Uwe Seeler habla con nostalgia al recordar su pasado como jugador. Un pasado glorioso del que puede sentirse orgulloso, porque con su dedicación y su amor a unos colores ha escrito una de las páginas más brillantes en la historia del fútbol. La afición de Hamburgo le pide que vuelva, que se calce los borceguíes y que sus goles salven al equipo local de un descenso que en el primer tercio de la Bundesliga tiene trazas de consumarse. ¿Conseguirá esta afición que Uwe Seeler cambie de opinión?

—Si yo tuviera potestades en el club, sabría cómo enderezar otra vez el rumbo. No las tengo. Nadie en la directiva me pide consejo. Por eso, hoy no puedo hablar de mi plan de trabajo. Pero sí puedo decir con toda seguridad que las botas están bien donde están: en el lugar en donde las dejé el día que me las quité para siempre. Lo siento de veras. Cuando tomo una determinación no me vuelvo atrás. Por otro lado, confío que el equipo no descienda. Pero que nadie espere en Hamburgo que se produzca un milagro. Todos tienen que trabajar. Los jugadores, los primeros. Una advertencia a tiempo nunca ha venido mal.

SOS en la ciudad hanseática. El Hamburgo Sport Verein se hunde con todo su brillante historial.

Eduardo PRADO



La fama tiene un nombre: Uwe Seeler. Sus muchos admiradores le asedian a la hora de firmar autógrafos.



Incluso en los entrenamientos nunca se apartó del número 9. Con él a la espalda consiguió goles de todas las marcas en la selección de su país y en el Hamburgo.

El antiguo capitán de la selección nacional alemana, y del Hamburgo, intenta driblar a un contrario durante un entrenamiento.



El ayer futbolístico de Uwe Seeler. La afición hamburguesa está convencida de que es el único que puede salvar al equipo del descenso.



Sus remates de cabeza fueron siempre su especialidad. ¿Volverá a prodigarlos nuevamente en el Hamburgo?



El encargado de material del Hamburgo Sport Verein muestra para AS COLOR las botas de Uwe Seeler. ¿Se las pondrá de nuevo?



- Deporte número uno: Fútbol. Nació el 15 de abril de 1936 y es el más veterano entre los jugadores de Primera División. ¿Le conoce?

  A. Cela (Castellón). □
  B. Del Sol (Betis). □
  C. Amancio (Real Madrid). □
  D. Pesudo (Betis). □
  E. Macanás (R. Madrileñín). □

- Deporte número dos: Baloncesto. Es internacional y de los buenos: ¿en qué equipo juega Santillana?

  A. Real Madrid. □
  B. Barcelona. □
  C. Juventud. □
  D. Canastas B. C. □
  E. C. B. Manresa. □

- Deporte número tres: Boxeo. Dos Rockys fueron más que famosos. A ver si recuerda...

  A. Marciano y Graciano. □
  B. Marciano y Venusiano. □
  C. Charles y Marciano. □
  D. Walcott y Marciano. □
  E. Graziano y Robinson. □

- Deporte número cuatro: Ciclismo. Algo facilón: ¿quién ganó la última Vuelta a Cataluña?

  A. González Linares. □
  B. Merck, claro. □
  C. Gimondi. □
  D. Lomana. □
  E. Poulidor. □

- Deporte número cinco: Balonmano. Joe Louis era «el bombardero de Detroit»; ahora hay un jugador llamado «el bombardero de Gummersbach». Es uno de estos cinco:

  A. Popovic. □
  B. Loinaz. □
  C. Ankre. □
  D. Gruia. □
  E. Schmidt. □

- Deporte número seis: Atletismo. ¿Recuerda el apellido del recordman español de lanzamiento de jabalina?

  A. Juliani. □
  B. Mariani. □
  C. Tallón. □
  D. De Andrés. □
  E. Erausquin. □

- Deporte número siete: Tenis. Ahora está de moda el torneo Masters. ¿Sabe quién ganó la anterior edición?

  A. Stan Smith. □
  B. Nastase. □
  C. Gimeno. □
  D. Ramón Sánchez. □
  E. Mandarino. □

- Deporte número ocho: Natación. Después de Mark Spitz, la máxima figura de este deporte, en Munich, fue Shane Gould. ¿Conoce su nacionalidad?

  A. Americana (made in USA). □
  B. Alemana. □
  C. Austriaca. □
  D. Australiana. □
  E. Asturiana. □

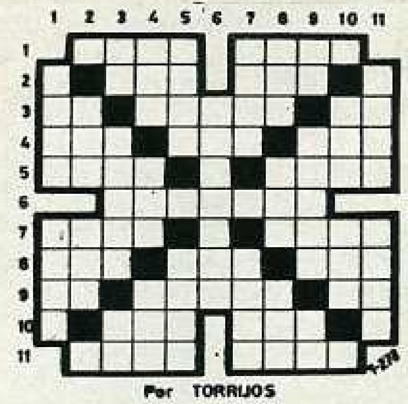
- Deporte número nueve: Rugby. Usted, que habrá visto por la «tele» más de un encuentro del Torneo de las Cinco Naciones, jamás habrá visto en él a...

  A. Inglaterra. □
  B. Alemania Oriental. □
  C. País de Gales. □
  D. Escocia. □
  E. Francia. □

- Deporte número diez: Hockey sobre patines. Entre los hombres que disputaron el último Campeonato Mundial, ganado por España, había uno que jugó al fútbol, en Tercera División. ¿A que no acierta si fue...?

  A. Sabater. □
  B. Villalonga. □
  C. Vilallonga. □
  D. Saladrid. □
  E. Córcholis. □

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Especialidad olímpica, dentro de la equitación. Ciudad de la antigua Italia, famosa por su escuela filosófica. 2: Canal pequeño sacado de un río. Parte final de algunos ríos hasta donde llegan las mareas. 3: Terminación verbal. Sillones largos para sentarse varias personas. Voz que se emplea para detener a las caballerías. 4: Gran extensión de agua salada. Antiguo gorro militar. Período de tiempo. 5: Asideras. Ave prensora muy común en España. 6: Nadador alemán, campeón olímpico en Munich en 100 y 200 metros espalda. 7: Río de Rusia que sirve de límite entre Europa y Asia. Aves palmípedas. 8: Señal de socorro. Madre de la Virgen. De este modo. 9: Contracción. Rezaba. Forma de pronombre. 10: Demostrativo. Nombre de la primera mujer. 11: Vino considerado como escipiente medicinal. Persona que no ha recibido órdenes religiosas.

VERTICALES. 1: Proposición o texto que se toma por argumento. Utilizar. 2: Igualdad de nivel en la superficie de las cosas. Lista, nómina. 3: Lengua que se habló en el mediodía de Francia. Ramificaciones del tronco de un árbol. Preposición. 4: Adverbio de cantidad. Cloruro sódico. Mamífero plantígrado. 5: Ave rapaz diurna que se usó en cetrería. Gran lago salado del Asia Central rusa. 6: Nombre de la embarcación que patronó el Príncipe de España en la Olimpiada de Munich. 7: Lugares donde se trillan las mieses. Hijo de Adán y Eva. 8: Lirio. Paso la vista por un escrito. Animal bípedo con alas y plumas. 9: Interjección que expresa resolución. Una de las categorías del boxeo. Símbolo de la plata. 10: Existir. Tuesto al fuego. 11: Sedimento del líquido contenido en una vasija. Pequeño hurto que se hace en las compras.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 28 de noviembre al 4 de diciembre

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: La semana vuelve a presentarse propensa a las inflamaciones. REFLEJOS: No debe fiarse en todo momento de su precisión: algo lentos. PELIGROS: En este aspecto, los astros le protegerán. Nada de qué temer. SUERTE: Llegará a darle la espalda en algunos momentos.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Sigue el buen estado físico; irá manteniéndose en la misma línea. REFLEJOS: Buen funcionamiento. Confíe en su rapidez. PELIGROS: Se verá obligado a salvar algunos durante el día 4. Tome precauciones. SUERTE: Los astros llegarán a proporcionársela sólo en contadas ocasiones.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Buen estado general. Estado físico bastante óptimo. REFLEJOS: Buenos para todo tipo de deportes. Buen tiempo de reacción en general. PELIGROS: Preste alguna atención al día 28. Presencia de situaciones algo intranquilas. SUERTE: No cuente mucho con su favor.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Sólo algunos la verán alterada por un malestar vesicular. REFLEJOS: Un poco torpes en los primeros momentos de su práctica deportiva. PELIGROS: Sólo se presentarán situaciones tranquilas. SUERTE: Espere tenerla bastante de cara durante el día 2. No la deje escapar.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Algunos verán alterado su sistema nervioso periférico. REFLEJOS: No podrá ejercer un adecuado control sobre ellos; concéntrese más. PELIGROS: Durante esta semana, su aparición será muy rara. Viva tranquilo. SUERTE: Los astros se la proporcionarán durante el día 30.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Tiende a continuar el buen estado físico. Forma aceptable. REFLEJOS: En general serán bastante buenos en casi todos los momentos. PELIGROS: Nada de qué temer. Integridad asegurada por los astros. SUERTE: Llegará a darle la espalda en los momentos más comprometidos.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Cierto desequilibrio producido por alguna alteración de su estómago. REFLEJOS: En ciertos momentos de su práctica deportiva perderán algo de precisión. PELIGROS: Semana tranquila en este terreno. SUERTE: A igual que la semana pasada, se presentará bastante a su favor.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Bastante óptima. Continúa el buen funcionamiento orgánico. REFLEJOS: Bastante rápidos se mostrarán. Confíe en su precisión. PELIGROS: Debe procurar evitarlos. La semana no se presentará muy segura. SUERTE: En su práctica deportiva le sonreirá bastantes veces.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Ninguna molestia importante. Buen estado en general. REFLEJOS: Responderán en todo momento. La precisión será adecuada. Confíe en ellos. PELIGROS: Llegará a sufrir alguna situación decepcionante durante el día 29. SUERTE: Sin embargo, los astros le ayudarán en todo momento.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Bastante aceptable por haber equilibrio somático y psíquico. REFLEJOS: Tendencia a la rapidez y a la precisión. PELIGROS: Su integridad llegará a estar asegurada por la influencia de los astros. SUERTE: No espere tenerla muy a su favor. Le abandonará en los momentos más claves.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Buen equilibrio somático. Forma tendente a alcanzar estado óptimo. REFLEJOS: En general serán buenos para deportes de poca potencia. PELIGROS: Llegará a tenerlos, pero los astros protegerán su integridad. SUERTE: Ligeramente de cara durante todos estos días.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: El funcionamiento orgánico correrá parejo con su buena forma. REFLEJOS: Tenderán a responder con precisión en casi todos los momentos. PELIGROS: La semana se presenta no muy favorable en este terreno. SUERTE: Llegará a presentarse. Sin embargo, se le escapará de las manos.



LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

● El Campeonato del Mundo del 74 sigue «arrastrándose»... y no es exagerada, ni mucho menos, la frase. Ya sabemos que un torneo de esta importancia no puede celebrarse en un mes, pero ¡vamos, señores de la FIFA, que el primer partido de la fase previa se jugó en noviembre del 71 y el último tiene anunciada su celebración para el mismo mes del 73! Bien, pues sí —a lo que vamos—, sigue jugándose, y recientemente se ha disputado un partido de gran interés para nuestro fútbol. Yugoslavia, nuestro más directo rival, ha ganado a Grecia —lo esperábamos— por 1-0, y en Belgrado, con lo que se pone en cabeza del «grupito». Los griegos siguen superándose, y se nos presenta pero que muy difícil el encuentro que en enero próximo debemos jugar con ellos «a domicilio». Es justa, en consecuencia, la preocupación que no ha ocultado Kubala...

LOS HEROES ANONIMOS DEL FUTBOL

● En nuestro deporte brilla, naturalmente, con fuerza, lo exterior: los triunfos, las actuaciones de nuestros ases, los récords de asistencia y recaudación..., pero nos olvidamos de las pequeñas cosas ocultas al exterior. Y no está mal destacarlas también para conocimiento de los que no ven nada más que «lo otro». Seguramente, en tal manera de ver las cosas ocupen un primerísimo puesto las «hinchadas volantes», esos miles de seguidores que a cada quincena siguen con el mismo entusiasmo y la misma fe a su equipo por las cuatro esquinas del país a bordo de unos autocares, durmiendo en ellos las noches del sábado —ida— y del domingo —vuelta—; en esta última, muchas veces amargados por la derrota..., lo que no les hará ser baja en el nuevo desplazamiento. El domingo anterior la tragedia —afortunadamente después fue mínima— se asomó en la carretera de Andalucía, y un hincha madridista no verá ya más a «su equipo». Permítasenos un recuerdo para estos anónimos héroes del fútbol...

¿EN QUE QUEDAMOS, SEÑORES?

● Viene hablándose en estos últimos tiempos de la importancia que en el fútbol tiene marcar un tanto en los primeros minutos de un partido. Pero no menos se habla, asimismo, de que marcar un gol en tales comienzos suele ser malo. ¿En qué quedamos, señores? En la jornada decimoprimera del Campeonato de Liga —la del pasado domingo, día 19 de noviembre— se dio el doble caso en dos partidos, y los dos, jugados por los equipos madrileños de Primera División. Perdió el Atlético en casa ante el Gijón



Muñoz.

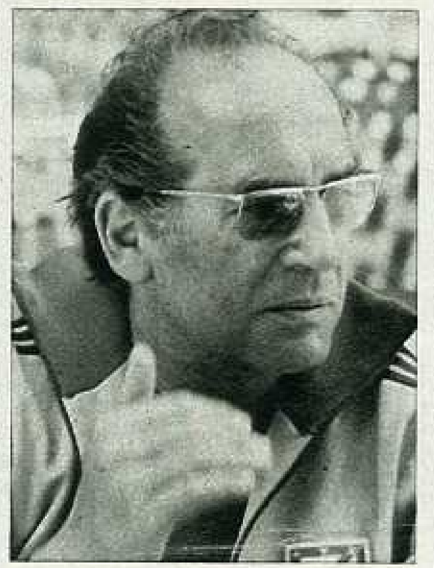
por la sencilla razón de no marcar al principio —palabras de Max Merkel—, y perdió el Madrid frente al Betis «por marcar primero», según Miguel Muñoz. «No se marca y se va haciendo más difícil el encuentro», diría el técnico blanquirrojo; «el tanto en el minuto cuatro nos confió demasiado», comentó el entrenador blanco. Bueno, pues ya se sabe lo que hay que hacer: el Atlético, marcar de principio, y el Madrid, hacerlo al final..., pero, por una u otra fórmula, lo importante es ganar...

TRES EX MADRIDISTAS EN CHAMARTIN

● En la próxima jornada tenemos la visita a Chamartín del equipo «gallito» de la temporada: el Club Deportivo Español, de Barcelona. Partido de suma importancia por cuanto significa —o puede significar— para el futuro del aún actual campeón de Liga. Pero en este caso se añade un especial interés «madridista» al encontrarse en las filas del equipo visitante tres figuras que fueron del club de Chamartín: el «míster», Pepe Santamaría, y los jugadores Borja y De Felipe. Aquél y éstos han sido —y son— firmes puntales del conjunto barcelonés de Sarriá, convertido en otro equipo muy diferente del que veníamos viendo en pasadas temporadas. Santamaría se ha confirmado como el gran técnico que apuntara desde el comienzo de su nueva profesión, y el buen meta y firme zaguero han asegurado la parte defensiva del equipo. A ellos tres debe el Español en buena parte ser lo que es. Cuando el domingo aparezcan los blanquiazules en el campo, ¡cuántos recuerdos de tiempos pasados desfilarán por los graderíos...!

DESGRACIA EN EL MANZANARES

● Sí, no es precisamente una temporada feliz la que va llevando a cuestas el club blanquirrojo madrileño. Si a Max Merkel se le está cargando buena parte de las culpas de no muy buenas actua-



Merkel.

ciones del equipo, hagámosle también justicia de la desgracia que, insistentemente, viene llamando a las puertas del Manzanares..., y lo que es peor, llama y las cruza. Las lesiones se suceden y aglomeran en las filas blanquirrojas. Merkel, sin hombres en punta —por las bajas de Gárate y Orozco), «zurce» el equipo y se aúpa de nuevo hacia la cabeza liguera cuando se siguen lesionando sus mejores: primero, Irureta y ahora Salcedo. Con un añadido: el que tales lesiones son todas ellas de importancia, con bajas prolongadas. Para los que ven con lupa en el terreno de juego fallos de mayor o menor importancia, bueno es el hacerles recordar el motivo importantísimo de que ellos se produzcan. En el fútbol las cosas pasan con su razón, amigos.

GONZALEZ, EN MESTALLA

● Alfredo di Stéfano dio en la diana... una vez más. El Valencia —como el anteriormente citado Atlético de Madrid— es también un equipo «estrellado» esta temporada. También en Mestalla —como en el Manzanares— se repiten las bajas por lesión. Y, naturalmente, Di Stéfano, como Merkel, se ve apurado, semana tras semana, al tener que formar los equipos de turno. El «ex Saeta rubia» ha tenido que acudir no a sus reservas, sino fuera del club. Y en partido de tanta importancia como el enfrentarse al Athletic de Bilbao, frente a Iribar, movió el desconocido peón González. Y el «chaval» madrileño-valenciano triunfó en toda línea como jugador y como rematador, clavando dos tantos al «Chopo» internacional. Di Stéfano ha acertado en un momento difícil. Lo que falta por saber es si será «un pleno». Eso no tardaremos en saberlo. Pero, por lo pronto, al César lo que es del César, y

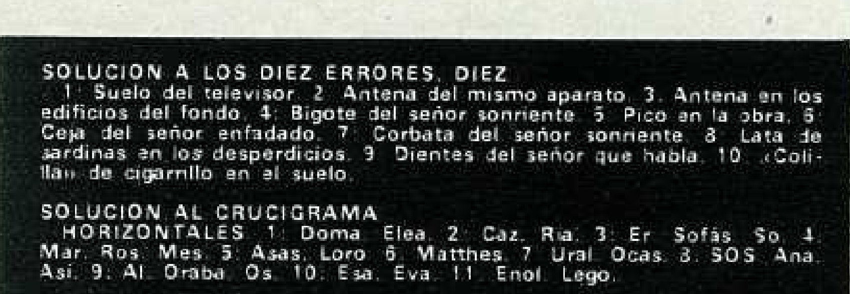


Pablo Porta.

a Di Stéfano..., la valentía de «gonzalear» en el momento oportuno.

¿QUE PASA CON EL FUTBOL «MENOR»?

● El fútbol español está en baja..., se dice y se repite con toda razón. Se habla así del fútbol, llamémosle grande..., aunque a veces tenga muy poco de esto. Pero ¿y el otro? Sí, ese fútbol al que llamamos menor, ¿cómo se encuentra? Y la respuesta no puede ser más exacta: se encuentra en muy parecidas condiciones. Nuestros fútbol juvenil y amateur —no digamos nada del infantil, inexistente casi totalmente— va de mal en peor. Se nos da como razón básica de ello la inexistencia de terrenos de juego. Naturalmente que hay que aceptarla, pero... don Pablo Porta, presidente del Comité Nacional de ambas categorías, ha puesto el dedo en la llaga: «Hay que ir a una reestructuración de las categorías formativas.» Adelantemos que está en estudio un plan para su mejora técnica y que la Federación Española está dispuesta al máximo esfuerzo para que sea alcanzada. Y... en ayuda de toda esta labor, ¿el Patronato de Apuestas Mutuas no podía aumentar un poco «la limosna» que da al fútbol, de los muchos millones que el fútbol da al Patronato?



SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ

1. Suelo del televisor. 2. Antena del mismo aparato. 3. Antena en los edificios del fondo. 4. Bigote del señor sonriente. 5. Pico en la obra. 6. Ceja del señor enfadado. 7. Corbata del señor sonriente. 8. Lata de sardinas en los desperdicios. 9. Dientes del señor que habla. 10. «Colilla» de cigarrillo en el suelo.

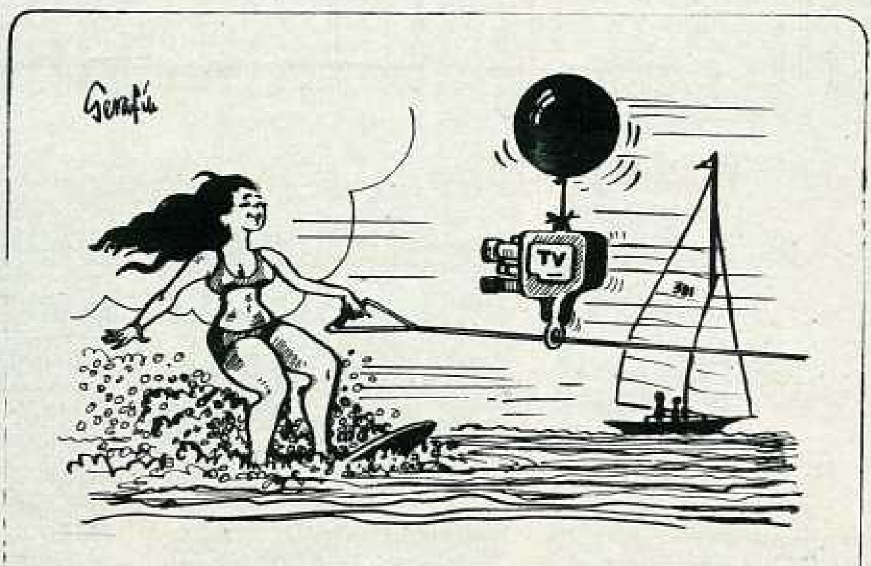
SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Doma. Elea. 2. Caz. Ría. 3. Er. Sofás. So. 4. Mar. Ros. Mes. 5. Asas. Loro. 6. Matthes. 7. Ural. Ocas. 8. SOS. Ana. Así. 9. Al. Oraba. Os. 10. Esa. Eva. 11. Enol. Lego.

VERTICALES: 1. Tema. Usar. 2. Ras. Rol. 3. Oc. Ramas. En. 4. Mas. Sal. Oso. 5. Azor. Aral. 6. Fortuna. 7. Eras. Abel. 8. Lis. Leo. Ave. 9. Ea. Mosca. Ag. 10. Ser. Aso. 11. Oso. Sisa.

RESPUESTAS A ¿ESTA USTED SEGURO?

1. Del Sol (B). 2. Juventud (C). 3. Graziano y Marciano (A). 4. Gimondi (C). 5. Schmidt (E). 6. Juliani (A). 7. Nastase (B). 8. Australiana (D). 9. Alemania Oriental (B). 10. Sabater (A).



—Es una auténtica campeona. ¡Lástima que le guste tanto salir en televisión...!





UNO SUBIO AL MARCADOR; EL OTRO, NO

Marcos y Ederra sacan el balón de dentro de su portal, cuando, mediado el primer tiempo, logró el Real Madrid su primer gol. El guardameta burgalés, Marcos, en su despeje de puños, rechazó el balón deficientemente y Grosso no tuvo más que meter la cabeza para rematar a puerta vacía, como se recoge en la foto de la derecha. En la foto inferior, el gol que no subió al marcador. Había lanzado una falta Velázquez, en un tiro directo, y la pelota, tras pegar en la red, volvió al campo. Pero el señor Oliva indicó que continuase el juego...—Fotos Gálvez y Vega.